



Kursplan

för kurs på grundnivå

Modevetenskap II
Fashion Studies II

30.0 Högskolepoäng
30.0 ECTS credits

Kurskod:	FS7022
Gäller från:	VT 2021
Fastställt:	2018-06-29
Ändrad:	2019-11-06
Institution	Institutionen för mediastudier
Huvudområde:	Modevetenskap
Fördjupning:	G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2018-06-29 och kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier 2018-06-29. Senast reviderad av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier 2019-11-06.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

22,5 hp inom Modevetenskap I. Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
7020	Modets roll i fransk kulturhistoria	7.5
7021	Det industriella modet	7.5
7023	Mode, media och konsumtion	7.5
7024	Vetenskapligt skrivande	7.5
7025	Internationella modefält	7.5

Kursens innehåll

Kursen bygger vidare på kunskaperna i modevetenskap som ett tvärvetenskapligt ämne. Delkurserna behandlar den franska modeutvecklingen ur ett historiskt och kulturellt perspektiv samt det industriella modets omvandling under de senaste 200 åren. Vidare undersöks olika former av modemediering såsom film, magasin, sociala medier och reklam. Modevetenskap II avslutas med kursen Vetenskapligt skrivande som tränar studenterna i författandet av en akademisk uppsats med inriktning på modevetenskap.

Kursen består av följande delkurser:

1. Modets roll i fransk kulturhistoria, 7,5hp:

Delkursen fokuserar på uppkomsten av det franska modet och dess utveckling från andra hälften av 1600-talet och fram till 1960-talet. Den lyfter även fram de sociala och politiska grunder som har bidragit till det franska modets ledande ställning i världen samt visar dess sammankoppling med kulturen.

2. Valbar delkurs:

a Det industriella modet, 7,5hp (för studenter som läst Internationella modefält, 7,5hp inom Modevetenskap I FS7010 eller motsvarande):

Delkursen behandlar den historiska bakgrunden och utvecklingen av den svenska modeindustrin de senaste 200 åren i ett internationellt perspektiv. I kursen betonas förhållandet mellan produktion, distribution och konsumtion av mode och modevaror.

b Internationella modefält, 7,5hp (för studenter som inte läst Internationella modefält, 7,5hp inom Modevetenskap I FS7010 eller motsvarande):

Delkursen syftar till att tydliggöra hur lokala förutsättningar påverkar organisationen av mode, liksom att lyfta fram hur olika modefält influerar varandra på internationell nivå.

3. Mode, media och konsumtion, 7,5hp:

Delkursen ger inblick i olika typer av modekommunikation där modet presenteras, lanseras och sprids såsom i sociala medier, modefotografi och film. Den lyfter även fram viktiga samband mellan modekommunikation och konsumtion ur olika teoretiska perspektiv.

4. Vetenskapligt skrivande, 7,5hp:

Delkursen tränar studenterna i vetenskapligt skrivande och i författandet av kritiska analyser med utgångspunkt i modevetenskap.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

Modets roll i fransk kulturhistoria, 7,5 hp:

- Beskriva det franska modets sociala och kulturella utveckling från 1600-talet och framåt
- Identifiera de faktorer som har bidragit till uppbyggandet av staden Paris som modehuvudstad.
- Analysera synen på mode i den franska litteraturen
- Reflektera kritiskt över varuhusets effekt på samhället

Det industriella modet, 7,5hp:

- Redogöra för huvuddragen i den historiska utvecklingen av den svenska modeindustrin
- Problematisera hur modeindustrin ska definieras
- Inta ett kritiskt förhållningssätt till olika teorier och förklaringar av det historiska förloppet.

Internationella modefält, 7,5 hp:

- Beskriva globaliseringen av modefältet och dess konsekvenser
- Reflektera över de faktorer som har påverkat utvecklingen av de internationella modestäderna och nationerna
- Diskutera relationer och inre mekanismer i internationella modefält

Mode, media och konsumtion, 7,5 hp:

- Identifiera, beskriva och analysera de olika medier som modet representeras genom
- Resonera kring betydelsen av modemedier för modets utveckling och i relation till nutida fenomen
- Diskutera olika aspekter av modekonsumtion.

Vetenskapligt skrivande, 7,5 hp:

- Kritiskt välja och värdera källor, material och vetenskaplig litteratur i undersökningen av ett avgränsat modevetenskapligt ämne
- Genomföra en kort vetenskaplig analys utifrån relevanta frågeställningar och metod
- Författa en självständig argumenterande vetenskaplig uppsats samt kritiskt granska andras uppsatser.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, studiebesök och peer-review moment. Seminarier,

studiebesök och peer-review momentet är obligatoriska inslag i kursen. Försvaret av den egna uppsatsen samt opposition av annan students uppsats är obligatoriskt. Viss undervisning kan ske på engelska. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Kunskapskontroll och examination

a. De olika delkurserna examineras som följer:

Delkursen Modets roll i fransk kulturhistoria examineras genom salskrivning.

Delkursen Det industriella modet examineras genom salskrivning.

Delkursen Internationella modefält examineras genom hemskrivning.

Delkursen Mode, media och konsumtion examineras genom hemskrivning.

Delkursen Vetenskapligt skrivande examineras genom en skriftlig uppsats.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b. Betygsättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala för den skriftliga hemuppgiften: A = Utmärkt, B = Mycket bra, C = Bra, D = Tillfredsställande, E = Tillräckligt, Fx = Otillräckligt, F = Helt otillräckligt.

c. De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygsriterier är bindande.

d. För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt uppfyllt närvarokrav. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning eller fullgörande av obligatoriska uppgifter. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Examinationsuppgifter som inte lämnas in i tid bedöms med högst betygsgrad D.

För att få godkänt resultat på Modets roll i fransk kulturhistoria krävs lägst betyget E på salskrivningen.

För att få godkänt resultat på Industriella modet krävs lägst betyget E på salskrivningen.

För att få godkänt resultat på Internationella modefält krävs lägst betyget E på hemskrivningen.

För att få godkänt resultat på Mode, media och konsumtion krävs lägst betyget E på hemskrivningen.

För att få godkänt betyg på Vetenskapligt skrivande krävs lägst betyget E på uppsatsen samt genomförd opposition och försvar av den egna arbetet.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal högskolepoäng som respektive del av kursen utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av kursdelarna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

Del av kurs som tillgodoräknats utesluts ur sammanvägningen för slutbetyg.

e. För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen.

Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt.

Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del

alltför begränsade resonemang - används betygen D-E.

För delkurserna Modets roll i fransk kulturhistoria och Det industriella modet som examineras genom salskrivning finns ingen möjlighet för komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till kursens webbplats på www.ims.su.se/modevetenskap. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.