



Kursplan

för kurs på grundnivå

Italienska III

Italian III

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: IT330A
Gäller från: HT 2023
Fastställt: 2016-02-03
Ändrad: 2022-05-09
Institution: Romanska och klassiska institutionen

Huvudområde: Italienska
Fördjupning: G2F - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-02-10 och fastställd 2016-09-06 av institutionsstyrelsen vid Romanska och klassiska institutionen, och senast reviderad av institutionsstyrelsen vid Romanska och klassiska institutionen 2020-12-15.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Kunskaper motsvarande Italienska II, 30 hp.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
3LIT	Litteraturvetenskaplig teori och metod	7.5
3SPV	Språkvetenskap	7.5
3ÄIL	Italiensk äldre litteratur	7.5
3SKP	Skriftlig produktion	7.5

Kursens innehåll

Kursen fördjupar den skriftliga språkfärdigheten och introducerar studenten till den akademiska textproduktionen. Kursen ger en fördjupning i litteraturvetenskap med avstamp i italienska litterära texter, och i språkvetenskap med fokus på det italienska språket. Kursen innehåller även en delkurs i italiensk äldre litteratur. På denna kurs framhävs det vetenskapliga förhållningssättet, främst genom teoretiska diskussioner och problematiserande perspektiv. I kursen ingår följande delkurser:

Skriftlig produktion, 7.5 hp;

Fokus på denna delkurs ligger på den akademiska textgenren och kursen är tänkt att förbereda studenten för examensarbetet på nästa nivå. Även andra texttyper kommer att behandlas.

Litteraturvetenskap, 7.5 hp;

Delkursen ger en introduktion till litteraturvetenskapens centrala teoribildningar och tolkningsstrategier från 1900-talets början till idag. Under kursen läser du skönlitterära texter och befintliga analyser av dessa för att förstå hur en litteraturvetenskaplig text är uppbyggd och för att kunna jämföra hur olika teoretiska perspektiv belyser olika aspekter av samma text. Du får även träna på att färdigställa en egen teoretiskt förankrad analys av skönlitterär text. Vidare får du insikter i hur det litterära systemet fungerar genom att studera recensioner, bokmarknadens villkor samt begrepp som kanon och klassiker.

Språkvetenskap, 7.5 hp;

Delkursen behandlar italiensk språkvetenskap ur ett synkroniskt perspektiv och beskriver italienskans strukturer och egenskaper enligt samtida språkvetenskapliga metoder. Du kommer att studera fonologi, morfologi, syntax, lexikon och semantik med avstamp i det italienska språket. Kursen kan också behandla några av följande ämnen: andraspråksinlärning, lexikografi, textlingvistik, onomastik, pragmatik och sociolingvistik, med fokus på det italienska språket.

Italiensk äldre litteratur; 7.5 hp

Kursen ger en genomgång av ett urval texter från den italienska litteraturhistorien, från medeltiden fram till och med 1700-talet. Centrala italienska litterära verk läses i original och placeras i sin historiska och kulturella kontext. Kursen introducerar studenten till metrik och retoriska figurer.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs i *Skriftlig produktion* ska studenten kunna:

- skriva enklare akademisk text;
- kunna reflektera över egna texter och deras funktion i olika kommunikativa sammanhang;
- kunna använda citat och referenser i texten;
- visa förmåga att kunna genomföra uppgifter inom givna tidsramar.

Efter avslutad kurs i *Litteraturvetenskap* ska studenten kunna:

- redogöra för modern litteraturvetenskaplig teori och metod;
- visa förmåga till kritisk och reflekterande läsning av litteraturvetenskapliga analyser;
- visa grundläggande förmåga att själv genomföra en teoretiskt förankrad analys av skönlitterär text;
- reflektera kring det litterära systemets mekanismer och villkor;

Efter avslutad kurs i *Språkvetenskap* ska studenten kunna:

- analysera italienskans språkliga strukturer utifrån fonologi, morfologi, syntax, semantik och lexikon;

Efter avslutad kurs i *Italiensk äldre litteratur* ska studenten kunna:

- redogöra för de lästa författarna, deras verk och de, för epokerna, viktigaste litterära strömningarna;
- placera in författare och texter i sina historiska och kulturella kontexter;
- analysera texterna utifrån form och innehåll;

Undervisning

Undervisningen sker på campus eller på distans (webbaserad undervisning med lektioner i realtid) enligt angivelse för respektive tillfälle för kursen.

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Undervisningen ges på italienska.

Kurskrav: de skriftliga och de muntliga uppgifterna på seminarierna.

För mer detaljerad information se aktuell kursbeskrivning.

Kunskapskontroll och examination

a) Examination

All examination på kursen sker på italienska.

Om studenten har ett intyg med rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning har examinatorn rätt att ge ett anpassat prov eller låta studenten göra provet på ett alternativt sätt.

Examinationen på delkurserna sker på följande sätt:

- delkursen Skriftlig produktion examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.
- delkursen Litteraturvetenskap examineras genom en salstentamen och genom en muntlig och skriftlig analys av en litterär text.
- delkursen Språkvetenskap examineras genom en salstentamen.
- delkursen Italiensk äldre litteratur examineras genom en salstentamen.

För mer detaljerad information se aktuell kursbeskrivning.

b) Betygsskala

Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

- A = Utmärkt
- B = Mycket bra
- C = Bra
- D = Tillfredsställande
- E = Tillräckligt

Fx = Underkänd, något mer arbete krävs
F = Underkänd, mycket mer arbete krävs

c) Betygskriterier

Kursens skriftliga betygskriterier meddelas vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d) Slutbetyg

För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på alla delkurser, samt fullgjorda obligatoriska uppgifter.

Sammanfattningsbetyg baseras på betygsmedelvärdet på delkurserna med hänsyn tagen till delkursernas poängtal. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal högskolepoäng som respektive del av kurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av kursdelarna. Gängse avrundningsregler tillämpas. Studerande som har fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

e) Underkännande

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

För varje kurstillfälle ska i normalfallet minst tre examinationstillfällen erbjudas inom ett år. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f) Kompletteringsuppgifter

Komplettering av betyget Fx medges inte för salsprov. Komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg medges för övriga examinationsuppgifter om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering används betyget C-E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Ersätter tidigare IT347Z.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats www.su.se/romklass/utbildning
Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.