



Juridiska institutionen

Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Upphovsrätt med jurisdiktion och lagval

Copyright and Transborder Litigation

15.0 Högskolepoäng

15.0 ECTS credits

Kurskod:	JU722M
Gäller från:	VT 2025
Fastställt:	2024-06-11
Ändrad:	2024-06-17
Institution:	Juridiska institutionen
Ämnesgrupp:	Juridik och rättsvetenskap
Fördjupning:	A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Huvudområde:	Europeisk immaterialrätt

Beslut

Fastställt av: Juridiska fakultetens utbildningsutskott (del), 2024-06-11

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

För tillträde till kursen fordras att studenten är antagen till Magisterprogrammet i europeisk immaterialrätt (60 hp) samt har fullgjort obligatorierna i programmets första kurs Teknik, design och varumärken (15 hp).

Kursens uppläggnig

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
0100	Upphovsrätt med jurisdiktion och lagval	15.0

Kursens innehåll

Kursen är den andra kursen på Magisterprogrammet i europeisk immaterialrätt.

Kursen syftar till att ge insikter om bland annat framväxten av nya upphovsrättsliga verk, upphovsrättens skyddsomfång i det digitala samhället, intrång samt om lagval och jurisdiktion vid rättskränkningar särskilt online. Vidare behandlas alternativa eller ytterligare skyddsmöjligheter som avtal och så kallade tekniska skyddsåtgärder samt traditionella och moderna inskränkningar i upphovsrätten. Rättsobjektens lättrorlighet över gränserna och tillgänglighet genom internet motiverar att den internationella privaträttens regler och metoder särskilt beaktas i analysen av de upphovsrättsliga problemställningarna.

Kursen förmedlar ett kritiskt förhållningssätt avseende upphovsrättens territorialitet, genom att fokusera särskilt men inte uteslutande på (a) upphovsrättens utveckling i en tid av digitalt utnyttjande med nya intrångsmodaliteter och framväxten av artificiell intelligens och (b) principer och strategier som ligger till grund för gränsöverskridande immaterialrättsliga tvister.

Med stöd av undervisning och gruppövningar bedrivs fördjupade vetenskapliga studier av utvalda problem i form av rättsutredningar, argumentation för och emot skilda lösningar samt sakkunniga sammanställningar stödda av aktuell forskning och rättspraxis.

Förväntade studieresultat

Kunskap och förståelse

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- visa fördjupad kunskap i och förståelse för övergripande principer och styrmekanismer för den europeiska upphovsrätten, inklusive frågor om jurisdiktion och lagval, och

- visa fördjupad kunskap om immaterialrättslig metod och andra rättsvetenskapliga eller samhällsvetenskapliga metoder som kan vara lämpliga för en fördjupad analys och behandling av immaterialrättsliga frågor.

Färdighet och förmåga

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- visa fördjupad förmåga att integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa upphovsrättsliga företeelser och frågeställningar, även med internationellt privaträttsliga förtecken, och med hänsyn till ekonomiska och andra samhälleliga aspekter, och

- visa fördjupad förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser, samt den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- visa fördjupad förmåga att självständigt och kritiskt bedöma och värdera samhälleliga, kulturella och etiska värderingar på upphovsrättens område, och

- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete med fokus på upphovsrättsliga frågor, eller för att arbeta med upphovsrättsliga problem i annan kvalificerad verksamhet.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppundervisning samt förhandlingsövningar.

Studenten ges särskild träning i att med stöd av rättsvetenskaplig metod presentera, diskutera och lösa problem under förhandlingsliknande former på upphovsrättens område. Eftersom upphovsrätter i princip är gränslösa blir lämpliga alternativa internationellt privaträttsliga lösningar strategiskt viktiga. Då spelar forskningen på området och dess inverkan på tolkningen av det europeiska upphovsrättsliga regelverket en viktig roll. Eftersom upphovsrätten både påverkar och påverkas av samhällsutvecklingen, särskilt i västvärldens ekonomier, tränas studenten även i att kritiskt granska och diskutera utfall av aktuell lagstiftning och pågående förhandlingar av relevans

inom ramen för kursens tema.

Vid samtliga seminarier råder ett krav på aktiv närvaro. Med aktiv närvaro avses att studenten ska ha förberett uppgifterna samt vara beredd att delta i diskussionerna av dessa. Kursföreståndaren kan dock meddela en generell dispens från närvarokravet enligt de av Juridiska institutionen beslutade föreskrifterna för examination. Omfattningen av närvarokravet anges i kursbeskrivningen. Utöver detta kan dispens meddelas vid laga förfall. Studenten ska då fullgöra en pedagogiskt likvärdig uppgift som kompensation för frånvaron.

Undervisningen ges på engelska.

Kunskapskontroll och examination

Examination sker genom författande av promemorior, muntlig argumentation och aktivt deltagande i seminarier och förhandlings övningar. När studenten genomfört moment i grupp, säkerställs den enskilda studentens måluppfyllelse genom identifikation av respektive students bidrag i promemorior samt genom frågor på seminarier. Kursen examineras även med salstentamen.

Bedömningskriterier för skriftliga PM:

- Faktakunskap och insikt i ämnet, samt förmåga att identifiera och analysera ett immaterialrättsligt (utifrån de specifika ämnen som behandlas i kursen) problem.
- Förmågan att analysera det immaterialrättsliga problemet i sin samhällliga kontext och belysa eventuella konflikter med andra rättsområden eller andra samhällsintressen.
- Medvetenhet om metod för genomförande av undersökningen.
- Självständighet, systematisk och kritisk analys samt förmågan till rättslig argumentation.
- Förmågan att strukturera och systematisera texten, liksom en god språkhantering.
- Källhantering och god hantering av övriga formalia.

Bedömningskriterier för den muntliga presentationer:

- Inom tilldelad tid presentera och argumentera kring ett specifikt ämne på ett strukturerat och tydligt sätt.
- Diskutera andras arbeten och ge strukturerad och relevant vetenskaplig återkoppling

Examinationen sker på engelska.

För att bli godkänd på kursen fordras att samtliga lärandemål för kursen är uppfyllda. Betyg på kursen sätts efter en sammanvägning av de individuella prestationerna i de olika examinationsmomenten: salstentamen 60 procent, muntlig argumentation 30 procent och aktivt deltagande 10 procent.

Student som underkänts vid ordinarie examination bereds tillfälle till ny examination. Student som underkänts två gånger av samma examinator har rätt att kräva annan examinator vid ytterligare försök. Det gäller dock inte om särskilda skäl talar emot att annan examinator ska utses. Student som

fått godkänt betyg har inte rätt att genomgå ny examination för högre betyg.

Som betyg används en målrelaterad sjugradig betygsskala med de godkända betygen A (Utmärkt), B (Mycket bra), C (Bra), D (Tillfredsställande) eller E (Tillräckligt). Underkända betyg är Fx (Otillräckligt) eller F (Helt otillräckligt).

Betygskriterierna specificeras i kursbeskrivningen och ska finnas tillgängliga vid senast kursstart. Komplettering av betyget Fx sker genom skriftlig uppgift som bestäms av examinator.

En student med intyg om särskilt pedagogiskt stöd utfärdat av Stockholms universitet, har möjlighet att få anpassad examination.

Övrigt

Fullgjorda obligatorier gäller i två år. Det gäller även i fråga om student som avregistrerar sig från kursen genom ett tidigt avbrott.

Det obligatoriekrav som gällde för tiden vid förstagångsregistreringen ska studenten fullfölja under en period om två år. Efter två år ska obligatoriekravet enligt den senast reviderade kursplanen gälla.

Ikraftträdande

Dessa bestämmelser träder i kraft 2025-01-20.

Kurslitteratur

Kurslitteratur fastställs av prefekten. För information om kurslitteratur hänvisas till kursens hemsida och kursbeskrivningen. Aktuell litteraturlista ska finnas tillgänglig senast två månader före kursstart.