



Stockholms
universitet

Institutionen för kultur och estetik

Kursplan

för kurs på grundnivå

Konstvetenskap I

Art History I

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:	KV1500
Gäller från:	VT 2024
Fastställd:	2023-06-07
Ändrad:	2023-12-06
Institution:	Institutionen för kultur och estetik
Ämnesgrupp:	Konstvetenskap
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav
Huvudområde:	Konstvetenskap

Beslut

Fastställd av: Institutionsstyrelsen vid IKE, 2023-06-07

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1500	Den antika världen	7.5
1600	Från medeltiden till renässansen	7.5
1700	1500- till 1700-talet	7.5
1800	1800-talet till idag	7.5

Kursens innehåll

Kursen vänder sig till dig som är intresserad av konst, bildkulturer, bebyggda miljöer och design, och som vill skaffa dig kunskaper och redskap för att tolka och förstå bilder, byggnader och föremål i historien och i samtiden. Den ger ingående historisk och teoretisk kunskap om konstvetenskapens objekt från antiken till idag, samt färdigheter att tolka dessa objekt utifrån relevanta teorier och metoder. Delkurserna följer en kronologisk struktur där särskild tonvikt läggs vid konstens dynamiska relation till sociala, politiska och religiösa sammanhang och förändringar. Kursen studerar därför bilder, byggnader och föremål såväl som de händelser och situationer då dessa har brukats, betraktats och tillskrivits mening och värde.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkurs 1 ska studenten kunna:

- identifiera konstobjekt från antiken och redogöra för de historiska sammanhang där dessa producerats

och brukats;

- sammanfatta och förklara givna konstvetenskapliga texter tillkomna under den aktuella perioden;
- beskriva och analysera bilder och byggnader utifrån givna teoretiska perspektiv;
- diskutera konstföremål utifrån kurslitteraturen och reflektera över dennas metodologiska förhållningssätt.

För godkänt resultat på delkurs 2 ska studenten kunna:

- identifiera konstobjekt från medeltid till renässans och redogöra för de historiska sammanhang där dessa producerats och brukats;
- sammanfatta och förklara givna konstteoretiska texter tillkomna under den aktuella perioden;
- beskriva, analysera och jämföra bilder, byggnader och föremål utifrån givna teoretiska perspektiv;
- diskutera konstföremål utifrån kurslitteraturen och reflektera över dennas metodologiska förhållningssätt.

För godkänt resultat på delkurs 3 ska studenten kunna:

- identifiera konstobjekt från 1500-talet till slutet av 1700-talet och redogöra för de historiska sammanhang där dessa producerats och brukats;
- sammanfatta och förklara givna konstteoretiska texter tillkomna under den aktuella perioden;
- beskriva, analysera och jämföra bilder, byggnader och föremål utifrån givna teoretiska perspektiv;
- diskutera konstföremål utifrån kurslitteraturen och reflektera över dennas metodologiska förhållningssätt.

För godkänt resultat på delkurs 4 ska studenten kunna:

- identifiera konstobjekt från 1800-talets början till idag och redogöra för de historiska sammanhang där dessa producerats och brukats;
- sammanfatta och förklara givna konstteoretiska texter tillkomna under den aktuella perioden;
- beskriva, analysera och jämföra bilder, byggnader och föremål utifrån givna teoretiska perspektiv;
- diskutera konstföremål utifrån kurslitteraturen och reflektera över dennas metodologiska förhållningssätt.

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och studiebesök. Närvarokravet omfattar minst 60% av föreläsnings-, seminarie- och studiebesökstillfällena för varje del. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom en skriftlig tentamen per delkurs. Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna. För mer detaljerad information, se kursbeskrivningen.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter på samtliga delkurser, samt fullgjord obligatorisk närvaro (60%) per delkurs.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

f) Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida www.su.se/ike. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.