



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Publik och konstpedagogik

Audience and audiences

7.5 Högskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:	KV5224
Gäller från:	HT 2009
Fastställt:	2009-05-20
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Konstvetenskap
Fördjupning:	A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Konstvetenskapliga institutionen 2009-05-20.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Examen på grundnivå omfattande minst 180 högskolepoäng eller 120 poäng enligt tidigare studieordning eller relevant yrkesverksamhet samt Engelska B eller motsvarande. Därutöver krävs att studenten är antagen och registrerad på Curatorprogrammet. Internationellt masterprogram med inriktning mot konst, management och juridik, 120 högskolepoäng, i sin helhet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Publik och konstpedagogik	7.5

Kursens innehåll

Kursen ger inblick i metoder och tekniker som rör arbetet med publika frågor och pedagogiska redskap i utställningssammanhang. Aspekterna pedagogik, förmedling och kommunikation i förhållande till en utställning diskuteras, samt hur dessa faktorer kan se olika ut beroende på projektets art och dess organisation. Kursen belyser vidare olika traditioner inom konstpedagogik och förmedling, i ett nationellt och internationellt perspektiv. Den innefattar även ett moment om konstkritik.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs ska studenten kunna

- utarbeta ett pedagogiskt projekt, utifrån en given utställning
- föreslå olika sätt att kommunicera och förmedla en utställning, med utgångspunkt i kursens undervisning och litteratur
- självständigt reflektera kring pedagogiskt arbete, i utställningssammanhang samt i ett vidare, samhälleligt perspektiv
- reflektera kring konstkritikens form och funktion i relation till en utställning

Undervisning

Seminarier, workshops och studiebesök

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom individuellt projektarbete, som presenteras såväl muntligt som skriftligt. För godkänt resultat på kursen ska studenten dessutom delta i en återkommande obligatorisk seminarieserie.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c) Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser.

e) Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt Kunskapskontroll och examination punkt e) ovan.

För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare/studierektor/motsv.

Kurslitteratur

Andersson, Miriam; Källström, Sara: Är konsten för alla? Magisteruppsats, Konstvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet, 2005 (på svenska med sammanfattning på engelska)

Burnham, Rika: □Crossing the Artificial Divide□, Museum News, jan/febr 2005

Forteau, Claude: □Building an Audience: a Long-Term Goal□, MUSEAM Socrates Project, Engage, 2000

Kompendium med texter av bl a H. Illeris, P. Steorn, samt från den brittiska organisationen Engage och National Art Education Association.