



# Kursplan

för kurs på avancerad nivå

**Teknisk konstvetenskap I**

**Technical Art History I**

**15.0 Högskolepoäng**

**15.0 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	KV6005
<b>Gäller från:</b>	HT 2017
<b>Fastställt:</b>	2017-03-22
<b>Institution</b>	Institutionen för kultur och estetik
<b>Huvudområde:</b>	Konstvetenskap
<b>Fördjupning:</b>	A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

## Beslut

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2017-03-08 och fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2017-03-22.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Antagen till Internationellt masterprogram i konstvetenskap: teknisk konstvetenskap och konstmuseet. Engelska 6 eller motsvarande.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Teknisk konstvetenskap I	15

## Kursens innehåll

Kursen ger färdigheter i baskunskap gällande oorganisk och organisk kemi och kemisk-organiska sammansättningar, förändringar och förstörelse i konstföremål utförda i måleriteknik och andra oorganiska och organiska material. Kursen ger färdigheter i multispektrala undersökningsmetoder och dess tillämpning vid undersökning av äldre konstföremål. Vidare behandlar kursen olika konstnärliga tekniker utförda i oorganiskt och organiskt material samt konserveringsvetenskapens historia, samtida förutsättningar och rådande standard inom museiinstitution. Kursen behandlar historiska primära textkällor rörande konstnärliga tekniker och dess tillämpning vid förståelse av ett konstföremåls materiella historia. Kursen ges i samarbete med Institutionen för material- och miljökemi och undervisningen är delvis förlagd till laboratorium på Stockholms universitet och konserveringsateljé vid museiinstitution.

## Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- grundläggande teori kring kemiska reaktioner och kemisk bindning;
- grundläggande förståelse för periodiska systemets uppbyggnad;
- identifiera grundläggande kemiska skillnader mellan viktiga materialgrupper såsom polymerer, metaller och keramiska material;
- redogöra för skillnader mellan olika viktiga pigmentmaterial;
- grundläggande teori kring svepelektronmikroskopi (SEM);
- grundläggande teori kring pulverröntgendiffraktion;
- grundläggande teori kring spektroskopiska analysmetoder;
- identifiera och analysera kemisk-organiska sammansättningar, förändringar och förstörelse i konstföremål utförda i måleriteknik;

- identifiera, analysera och tolka kemisk-organiska sammansättningar, förändringar och förstörelse i konstföremål av oorganiskt och organiskt material;
- identifiera och kritiskt analysera konstnärliga tekniker utförda i oorganiskt och organiskt material;
- identifiera, reflektera över och kritiskt analysera konserveringsvetenskapens historia, samtida förutsättningar och rådande standard inom konstmuseet;
- identifiera, reflektera över och kritiskt analysera historiska primära textkällor om konstnärliga tekniker.

### **Undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och laborationer. Undervisningen sker på engelska och är obligatorisk.

### **Kunskapskontroll och examination**

a) Kursen examineras utifrån hemtentamen och PM knutna till laboration.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

Enstaka examinationsuppgifter inom kursen kan bedömas med G/U.

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter, fullgjorda obligatoriska uppgifter samt fullgjord närvaro. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida [www.su.se/ike](http://www.su.se/ike). Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.