



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Theodor W. Adornos estetik

The Esthetics of Theodor W. Adorno

7.5 Höskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod: LVAK12
Gäller från: HT 2020
Fastställt: 2010-10-27
Ändrad: 2010-10-27
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Litteraturvetenskap
Fördjupning: A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av institutionsstyrelsen i litteraturvetenskap vid Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria, Stockholms universitet, 2010-10-27.

Teknisk revidering av Studentavdelningen 2020-06-30.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Kandidatexamen med litteraturvetenskap som huvudämne eller motsvarande.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
AK12	Theodor W. Adornos estetik	7.5

Kursens innehåll

Kursen behandlar Theodor W. Adornos estetik och skrifter om litteratur och innefattar en orientering om centrala frågeställningar i hans allmänna filosofi men ger även en utblick över Frankfurtskolans nyckelbegrepp.

Förväntade studieresultat

Den studerande skall efter genomgången kurs kunna

- redogöra för huvuddragen i Theodor W. Adornos estetik
- karaktisera, definiera och visa en förtrogenhet med centrala problemställningar i Adornos litterära essäer
- kritiskt diskutera och relatera centrala problemställningar inom den kritiska teorin

Undervisning

Undervisningen ges i mån av resurser.

Kunskapskontroll och examination

- Kursen examineras muntligt eller skriftligt.
- Betygssättning sker enligt en sjugradig, målrelaterad betygsskala:
A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt 21 d. ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas samtidigt med motsvarande kurser lästa vid andra lärosäten.

Kurslitteratur

Litteraturlista för Theodor W. Adornos estetik, litteraturvetenskap, AN, 7,5 hp

Adorno and Literature, red. David Cunningham and Nigel Mapp, London : Continuum, 2006

Theodor W. Adorno, Ästhetische Theorie, Gesammelte Schriften, hrsg. v. R Tiedemann et al., Band 7
eller

Aesthetic Theory, red. Gretel Adorno and Rolf Tiedemann, i översättning av C. Lenhardt, London : Routledge & Kegan Paul, 1984 eller Estetisk teori, översättning av Arild Linneberg, Oslo : Gyldendal, 1999

Theodor W. Adorno, Minima Moralia, Gesammelte Schriften, hrsg. v. R Tiedemann et al., Band 4
eller

Minima moralia: reflexioner ur det stympade livet, översättning och kommentarer av Lars Bjurman, Lund: Arkiv, 1986

Theodor W. Adorno, Musikkfilosofi, översättning av Arnfinn Bø-Rygg och Kjetil Havnevik, Oslo: Pax, 2003

Theodor W. Adorno, Negative Dialektik, Gesammelte Schriften, hrsg. v. R Tiedemann et al., Band 6
(översiktligt)

eller

Theodor W. Adorno, Negative Dialectics, översättning av E.B. Ashton, London : Routledge, 1990 eller Susan Buck-Morss, The Origin of Negative Dialectics. Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, and the Frankfurt institute, Hassocks, Sussex : Harvester P., 1977 (översiktligt)

Theodor W. Adorno, Noten zur Literatur, Gesammelte Schriften, hrsg. v. R Tiedemann et al., Band 11
eller

Notes to Literature, red. Rolf Tiedemann, översättning av Shierry Weber Nicholsen, New York : Columbia University Press, 1991 - (finns även delvis i norsk översättning)

Theodor W. Adorno, Prismen, i Kulturkritik und Gesellschaft I (s. 9-285), Gesammelte Schriften, hrsg. v. R Tiedemann et al., Band 10 : 1

eller

Prisms, översättning av Samuel and Shierry Weber, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1981 (finns även delvis i norsk översättning i Notar til litteraturen)

Björn Billing, Modernismens åldrande. Theodor W. Adorno och den moderna konstens kris, Diss., Göteborg, 2000

Max Horkheimer & Theodor W. Adorno, Dialektik der Aufklärung, Theodor W. Adorno, Gesammelte Schriften, hrsg. v. R Tiedemann et al., Band 3

eller

Upplysningens dialektik. Filosofiska fragment, översättning av Lars Bjurman och Carl-Henning Wijkmark, Göteborg : Daidalos, 1997

Anders Johansson, Avhandling i litteraturvetenskap. Adorno, Deleuze och litteraturens möjligheter, Diss., Göteborg, 2003

Arild Linneberg, Røff guide til Theodor W. Adornos estetiske teori, Oslo : Gyldendal, 1999

Anders Ramsay, Upplysningens självreflexion. Aspekter av Theodor W. Adornos kritiska teori, Diss., Lund, 2005