



Kursplan

för kurs på grundnivå

Musikvetenskap I

Musicology I

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: MVTER1
Gäller från: HT 2022
Fastställt: 2013-01-23
Ändrad: 2021-12-08
Institution: Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Musikvetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är inrättad och fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2013-01-23. Den senaste revideringen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2021-12-08.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
BEME	Musikvetenskapens begrepp och metoder	7.5
MTGR	Musikteorins grunder	7.5
POP1	Populärmusik efter 1900	7.5
KMEU	Musikhistoria 1: Konstmusik i Europa	7.5

Kursens innehåll

Kursen utgör tillsammans med Musikvetenskap II en kandidatförberedande utbildning i musikvetenskap. Den kan läsas som fristående kurs i musikvetenskap, t.ex. för att användas som breddningsämne i en examen med en annan inriktning.

Kursen ger grundläggande kunskap om musikvetenskap som huvudområde, med fördjupning i en eller flera aspekter, och basal kunskap och förmåga i traditionell musikhistoria och musikteori.

Kursen består av fyra obligatoriska delkurser.

Studiegången ser ut på följande sätt:

Musikvetenskapens begrepp och metoder, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om begrepp, frågeställningar och metoder som är centrala inom huvudområdet musikvetenskap. Fokus ligger på musikteori, musiketnologi, musikhistoriografi, källkritik, genus och musik, samt musik och medier.

Musikhistoria 1: Konstmusik i Europa, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av den västerländska konstmusikens

historia med betoning av perioden 1600- 1900. Fokus ligger på noterad eller på annat vis skriftligt dokumenterad musik och musikutövning.

Musikteorins grunder, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att säkra och utveckla grundläggande förmågor och kunskaper avseende notläsning och musikstrukturell förståelse och tolkning.

Populärmusik efter 1900, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av 1900-talets populärmusik, t.ex. avseende genrer, stilar och mediering.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen Musikvetenskapens begrepp och metoder, 7,5 hp, ska studenten kunna:

- visa insikt i centrala forskningsfrågor, begrepp och metoder inom musikvetenskap.
- redogöra för olika begrepps bakgrund och användning.
- redogöra för olika typer av musik som genrer i dagens musiksamhälle.
- redogöra för kanonformationer i olika sammanhang.
- redogöra för relevanta problem inom musikhistoriografi.

För godkänt resultat på delkursen Musikhistoria 1: Konstmusik i Europa, 7,5 hp ska studenten kunna:

- redogöra för musiken som social och kulturell företeelse i olika historiska sammanhang.
- redogöra för och identifiera karaktäristiska musikaliska strukturer och kunna sätta dessa i en historisk kontext.
- exemplifiera och konkretisera redogörelser för struktur och kontext i termer av historiska aktörer (beställare, tonsättare, musiker etc.).

För godkänt resultat på delkursen Musikteorins grunder, 7,5 hp, ska studenten kunna:

- läsa och förstå musik som noterat fenomen.
- verbalt förklara grundläggande termer avseende musikalisk notation och struktur.
- formulera analytiska iakttagelser i termer av grundläggande musikteoretiska begrepp (t.ex. konsonans/dissonans, fras, kadens, period, formtyp) i förhållande till notbilder.
- hantera och skriftligt återge musikalisk notation.

För godkänt resultat på delkursen Populärmusik efter 1900, 7,5 hp ska studenten kunna:

- redogöra för musiken som social och kulturell företeelse i olika historiska sammanhang.
- redogöra för och identifiera karaktäristiska musikaliska strukturer och kunna sätta dessa i olika kontexter, t.ex. historiska och mediala.
- exemplifiera och konkretisera redogörelser för struktur och kontext i termer av historiska aktörer (musiker, producenter, konsumenter etc.).

Undervisning

Undervisning ges i form av föreläsningar och seminarier.

Närvaro på föreläsningar och seminarier är obligatorisk.

Se vidare under kunskapskontroll och examination, punkt d.

För mer detaljerad information hänvisas till kurssidan på <https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvter1-1.411631> .

Undervisningen kan ske på campus och distans (webbaserad undervisning i realtid) beroende på kurstillfälle. För information om vilken undervisning som gäller för det aktuella tillfället hänvisas till kurssidan på <https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvter1-1.411631> .

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis:

Delkursen Musikteorins grunder examineras genom salstentamen. Delkurserna Musikvetenskapens begrepp och metoder, Musikhistoria 1: Konstmusik i Europa, och Populärmusik efter 1900 examineras genom hemtentamen.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna inom varje delkurs framgår av betygskriterierna.

För mer detaljerad information hänvisas till kurssidan på <https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvter1-1.411631>.

Om student har ett intyg med rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinatorn rätt att ge ett anpassat prov eller låta studenten genomföra provet på ett alternativt sätt.

b. Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Underkänd, något mer arbete krävs

F = Underkänd, mycket mer arbete krävs

c. De skriftliga målrelaterade betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser, samt fullgjord närvaro vid seminarier och föreläsningar.

Närvarokravet för en delkurs är uppfyllt om studenten har varit närvarande vid minst 60 % av föreläsnings- och seminarietillfällena på denna. Det gäller delkurserna Musikteorins grunder, Musikvetenskapens begrepp och metoder, Musikhistoria 1 och Populärmusik efter 1900.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 1-5 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

e. För varje kurstillfälle ska i normalfallet minst tre examinationstillfällen erbjudas inom ett år. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av en examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften skall lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E.

i) Byte av examinator kan endast ske när student underkänts på ett prov två gånger i rad av en och samma examinator.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Musikvetenskap I 30 hp ger tillsammans med kursen Musikvetenskap II 30 hp behörighet till kursen Musikvetenskap - Kandidatkurs 30 hp.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel hänvisas till kurssidan på <https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvter1-1.411631> . Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.