



Kursplan

för kurs på grundnivå

Musikvetenskap - kandidatkurs

Musicology - Bachelor's Course

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:	MVTREA
Gäller från:	HT 2022
Fastställt:	2014-02-19
Ändrad:	2021-12-08
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Huvudområde:	Musikvetenskap
Fördjupning:	G2E - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Beslut

Denna kursplan är inrättad och fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2014-02-19. Den senaste revideringen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2021-12-08.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Musikvetenskap I (MVTER1) 30 hp och Musikvetenskap II (MVTVÅA) 30 hp.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
KMEY	Examensarbete	15
KMMA	Musikteori och musikanalys	7.5
KMTM	Teori och metod	7.5

Kursens innehåll

Kandidatkurs i musikvetenskap ger kunskap om och förståelse för musikvetenskaplig forskning, hur den förhåller sig till vetenskapliga traditioner i humaniora och samhällsvetenskap, och de olika synsätt på musik som den manifesterar. Kursen ger förmåga att genomföra forskningsliknande arbete och att redovisa detta i skrift.

Teori och metod, 7.5 hp

Delkursen syftar till att ge en orientering kring och förståelse för teoretiska och metodiska problem inom musikforskning. I kursen ingår övning i skriftlig och muntlig kritisk karaktäristik och diskussion av texter som representerar olika inom musikvetenskap och musikforskning tillämpliga teorier och metoder, jämte tillämpningsövningar inom valda områden.

Musikteori och musikanalys, 7.5 hp.

Delkursen syftar till att ge en orientering kring och förståelse för samspelet mellan musikteori, tolkningsteori och musikanalys. I kursen ingår övning i skriftlig och muntlig kritisk karaktäristik och diskussion av texter som representerar sådana teorier och metoder som tillämpas i t.ex. formell och hermeneutisk analys av musik, samt tillämpningsövningar inom valda områden.

Examensarbete, 15 hp.

Delkursen innefattar arbete med och författande och försvar av ett skriftligt examensarbete. Examensarbetet skall innehålla en sammanfattning (ett abstract) skrivet på svenska eller engelska. Seminarier om ämnesval och problemformulering, metodval, bibliografisk orientering, informationssökning i ett vetenskapligt sammanhang och disposition och genomförande av en vetenskaplig text ingår i undervisningen på detta moment. Kursen inkluderar ventilerings av synopsis och preliminär version av examensarbetet, liksom övning och genomförande av opposition och muntligt försvar av en akademisk text.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen teori och metod ska studenten visa:

- kunskap och förståelse för musikforskningens vetenskapliga grundvalar och hur de förhåller sig till allmänna tendenser i humaniora och samhällsvetenskap, liksom kunskap om olika metoder och hur deras relevans är avhängig av teoretisk ram och forskningens syfte, och
- sig vara orienterad om aktuella musikvetenskapliga forskningsfrågor av principiell karaktär.

För godkänt resultat på delkursen musikteori och musikanalys ska studenten visa:

- kunskap om och förståelse för centrala och aktuella musikvetenskapliga teoribildningar avseende musikalisk struktur och strukturtolkning, liksom för tillämpningar av dessa.

För godkänt resultat på delkursen examensarbete ska studenten kunna:

- söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en musikvetenskaplig problemställning,
- självständigt identifiera, formulera och lösa problem utifrån kunskap om tillämpliga metoder inom området samt genomföra ett examensarbete inom den givna tidsramen,
- muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera examensarbetets syfte och resultat, och
- beakta gällande forskningsetiska normer.

Undervisning

Undervisning på kandidatkursen ges i form av föreläsningar, seminarier, handledning i grupp och individuell handledning. Föreläsningar och seminarier har obligatorisk närvaro.

Se vidare under kunskapskontroll och examination, punkt d.

För mer detaljerad information hänvisas till kurssidan på <https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvtrea-1.412788>.

Undervisningen sker på campus eller distans (webbaserad undervisning i realtid) enligt angivelse för respektive tillfälle för kursen. För information om vilken undervisning som gäller för det aktuella tillfället hänvisas till kurssidan på <https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvtrea-1.412788>.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis:

Teori och metod: hemtentamen

Musikteori och musikanalys: hemtentamen

Examensarbete: delkursen examineras genom ett skriftligt examensarbete, försvar av det egna examensarbetet, opposition på annan students examensarbete och framställning av en sammanfattning (ett abstract=.)

För mer detaljerad information hänvisas till kurssidan på <https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvtrea-1.412788>.

Om student har ett intyg med rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinatorn rätt att ge ett anpassat prov eller låta studenten genomföra provet på ett alternativt sätt.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Underkänd, något mer arbete krävs

F = Underkänd, mycket mer arbete krävs

c. De skriftliga målrelaterade betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt uppfyllt närvarokrav och fullgjorda obligatorier.

Närvarokravet för en delkurs är uppfyllt om studenten har varit närvarande vid minst 60% av föreläsnings- och seminarietillfällena på denna, motsvarande gäller för grupphandledningstillfällena. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

e. För varje kurstillfälle ska i normalfallet minst tre examinationstillfällen erbjudas inom ett år. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av en examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften skall lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

g. Student som påbörjar arbetet med det självständiga arbetet (examensarbetet) har rätt till sammanlagt minst 5 timmar handledartid (kontakttid). Handledartiden kan vara individuell eller gälla en mindre grupp.

h. Vid betygsättning av examensarbetet kommer följande bedömningsgrunder att användas:

... förmågan att med viss självständighet formulera en forskningsfråga eller en problemställning med utgångspunkt i ett givet musikvetenskapligt forskningsfält och dess teoretiska och metodologiska grundvalar

... förmågan att genomföra en undersökning med tillämpning av relevanta metoder, sådan att forskningsfrågan kan besvaras eller problemställningen lösas eller på ett fruktbart vis belysas och/eller vidareutvecklas

... förmågan att presentera en undersökning och dess resultat i en text som motsvarar de vedertagna kraven i den vetenskapliga genre det handlar om, liksom allmänna krav på god språkbehandling

... graden av självständighet i arbetet och förmågan att tillgodogöra sig synpunkter på ett produktivt och självständigt vis

... förmågan att muntligt försvara det egna arbetet vid ett seminarium

... förmågan att presentera det egna arbetet i form av en sammanfattning (ett abstract)

... förmågan att hålla tidsramar

För godkänt resultat fordras dessutom att studenten har förberett en opposition på en akademisk text och i överenskommen form redovisat och fått godkänt på denna.

i. Byte av handledare kan ske vid särskilda omständigheter. Begäran om sådant byte, med motivering, skall ställas till institutionsstyrelsen.

Byte av examinator kan endast ske när student är underkänd på ett prov. Se ovan under e) där reglerna för detta anges.

j. Student som under det aktuella kurstillfället inte blir klar i tid med ett påbörjat examensarbete kan ansöka

om förlängd handledartid hos institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och □ godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel (t.ex. notbilder och fonogram) hänvisas till kurssidan på <https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvtrea-1.412788> . Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.