



Kursplan

för kurs på grundnivå

Musikvetenskap II

Musicology II

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:	MVTVÅA
Gäller från:	VT 2024
Fastställd:	2023-06-07
Ändrad:	2023-12-06
Institution:	Institutionen för kultur och estetik
Ämnesgrupp:	Musikvetenskap
Fördjupning:	G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Huvudområde:	Musikvetenskap

Beslut

Fastställd av: Institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik, 2023-06-07

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Minst 22,5 hp av Musikvetenskap I.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
MCM1	Att kommunicera om musik	7.5
MHF1	Musikhistorisk fördjupning, salstentamen	3.5
MHF2	Musikhistorisk fördjupning, hemtentamen	4.0
MMM1	Musik, musikteknologi och medier, salstentamen	3.5
MMM2	Musik, musikteknologi, och medier, hemtentamen	4.0
MUA1	Musikanalys, salstentamen	3.5
MUA2	Musikanalys, hemtentamen	4.0
MTHA	Musikteori: harmoni och satslära	7.5
C13X	Musikteori efter 1900	7.5
EFM1	Europeisk filmmusik I	7.5
EFM2	Europeisk filmmusik II	7.5
FIM1	Filmmusik I	7.5
FIM2	Filmmusik II	7.5
OPR1	Opera 1	7.5
OPR2	Opera 2	7.5
SPM1	Spelmusik I	7.5
SPM2	Spelmusik II	7.5

Kursens innehåll

Kursen utgör tillsammans med Musikvetenskap I en kandidatförberedande utbildning i musikvetenskap. Den kan läsas som fristående kurs i musikvetenskap, t.ex. för att användas som breddningsämne i en examen med en annan inriktning.

Kursen ger fördjupande kunskap om historiska, musikteoretiska och intermediala aspekter av musik, grundläggande förståelse av ett urval synsätt och metoder i musikvetenskaplig forskning, liksom att den ger kunskap om och färdighet i att kommunicera om musik i olika genrer (t.ex. programkommentar, recension och redogörelse för en undersökning i form av en uppsats).

Kursen består av två obligatoriska delkurser och av två valbara delkurser, d.v.s. det finns flera alternativ att välja mellan.

Studiegången ser ut på följande sätt:

Obligatoriska delkurser:

Att kommunicera om musik, 7,5 hp:

Delkursen syftar till träning av kommunikation om musik i olika genrer, och förbereder även för det vetenskapliga examensarbetet på kandidatnivå.

Musikhistoria 2: Musikhistorisk fördjupning, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge fördjupande kunskap om olika aspekter av musikens historia. Delkursen syftar också till att ge en introduktion till en mer abstrakt förståelse av musikhistorieforskning i termer av teorier, metoder och narrativa strategier.

Valbara delkurser:

Musikanalys, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskaper och färdigheter i musikanalys.

Musikteori: harmoni och satslära, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskaper och färdigheter i harmoni och satslära.

Musikteori efter 1900, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge kunskap och analytisk förmåga avseende musikstrukturell förståelse och tolkning av musik efter 1900.

Musik, musikteknologi och medier, 7,5 hp:

Delkursen ger en introduktion till aktuella vetenskapliga synsätt på relationen mellan musik, musikteknologier och medier. Den ger en historisk översikt över samspelet mellan teknologierna för produktion och reception av inspelat ljud och musiken, och introducerar olika historiska och aktuella synsätt inom forskningen på området. Kursen ger också tematiskt fördjupad kunskap inom olika repertoarområden om musikproduktion, medialisering och reception av inspelad musik.

Europeisk filmmusik I, 7,5 hp:

Delkursen ger inblickar i europeisk filmmusik genom att fokusera på ett antal utvalda filmskapare och

tonsättare från olika länder, tidpunkter och filmgenrer. Aspekter som studeras är:-

- Olika slags samarbeten mellan regissörer och tonsättare.
- Användningen av redan existerande musik
- Växelspelet mellan diegetisk och icke-diegetisk musik.
- musikens relationer till filmens andra element.
- musikens relationer till filmens andra element. -
- musikens narrativa funktioner.

Europeisk filmmusik II, 7,5 hp:

På delkursen analyseras texter om europeisk filmmusik med utgångspunkt i tolkningsteori och "criticism".
Frågor som studeras är:

- Hur argumenterar författarna uttryckligen för sina tolkningar, och vilka underförstådda antaganden bygger tolkningarna på?
- Hur förhåller de sig till tidigare tolkningar?
- Hur värderar och tolkar författarna filmerna och deras musik med målet att skapa förståelse för möjliga meningar och de sammanhang i vilka dessa utformas?
- På vilka sätt värderar de musikens betydelse för hur filmerna är relaterade till ett större sammanhang i form av exempelvis andra kulturella fenomen, estetiska ideal och kulturell tradition?

Filmmusik I, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge kännedom om och förmåga att analysera filmmusikens olika narrativa funktioner (med särskilt fokus på ledmotivsteknik): hur filmmusik förstärker och skapar stämningar, karakteriserar platser och personer, ger uttryck för tankar och känslor etc. Den syftar också till att ge en historisk kontext till filmmusikens funktioner, tekniker och stilar från stumfilmens början fram till idag. Delkursen är huvudsakligen inriktad på musikanvändningen i kommersiell amerikansk film, s.k. Hollywoodfilm.

Filmmusik II, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge en fördjupad träning i att på ett självständigt sätt analysera filmmusik, med fokus på musikens narrativa funktioner, samt att relatera denna analys till olika historiska kontexter.

Opera I, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om musikens roller, så som narrativitet och performativitet, i opera som en intermedial konst utifrån ett socialt och historiskt perspektiv.

Opera II, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge fördjupad kunskap om musikens narrativa och performativa roller i relation till verbala och visuella medier utifrån fördjupad analys av ett utvalt verk.

Spelmusik I, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge en historisk bakgrund till hur spelmusiken har växt fram som musikform och hur den har producerats i olika miljöer. Delkursen ger därtill kännedom om hur musiken skapar interaktivitet, förstärker och skapar stämningar, karakteriserar platser och personer, ger uttryck för tankar och känslor etc.

Spelmusik II, 7,5 hp: Delkursen syftar till att ge fördjupade kunskaper i självständig analys av spelmusik utifrån musikens produktion, funktioner, interaktivitet och narrativitet.

För information om vilka delkurser som är valbara under aktuell termin hänvisas till kurssidan på

<https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvtv%C3%A5a-1.411638> .

Informationen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen Att kommunicera om musik, 7,5 hp ska studenten kunna:

- planera och genomföra en förelagd uppgift.
- förstå att anpassa en research och en framställning efter genre och syfte.
- redovisa ett arbete och dess resultat i en språkligt korrekt och tydligt strukturerad och disponerad form.
- hantera ett referenssystem.
- utföra och bibliografiskt korrekt redovisa egna sökningar av information i bestämda syften.
- markera medvetenhet om källkritiska problem.

För godkänt resultat på delkursen Musikhistoria 2: Musikhistorisk fördjupning, 7,5 hp ska studenten kunna:

- analysera och tolka musiken som social och kulturell företeelse i olika historiska sammanhang.
- analysera och tolka musikaliska strukturer i relation till historisk kontext.

- reflektera över hur redogörelser för musik resulterar ur vetenskapliga antaganden, teorier och metoder.
- redogöra för centrala grundläggande ansatser i den musikhistoriska forskningen.

För godkänt resultat på delkursen Musikanalys, 7,5 hp, ska studenten kunna:

- formulera analytiska iakttagelser i termer av grundläggande musikteoretiska begrepp i förhållande till såväl en klang- som en notbild.
- genomföra strukturanalys av klingande och noterad musik.

För godkänt resultat på delkursen Musikteori: harmoni och satslära, 7,5 hp, ska studenten kunna:

- formulera enklare analytiska iakttagelser i termer av grundläggande musikteoretiska begrepp i förhållande till såväl en klang- som en notbild.
- genomföra harmonisk analys.

För godkänt resultat på delkursen Musikteori efter 1900, 7,5 hp ska studenten kunna:

- formulera i relevant musikteori baserade analytiska iakttagelser avseende musik efter 1900, och sätta in dessa i ett historiskt sammanhang.

För godkänt resultat på delkursen Musik, musikteknologi och medier, 7,5 hp, ska studenten kunna redogöra för:

- ljud- och musikteknologin och samverkande medier, dess utveckling och tillämpning i musiksammanhang, i såväl teknologiska, kulturella som sociala perspektiv.
- och kritiskt diskutera synsätt på, och vetenskapliga teorier om, förhållandena mellan historiska och moderna musikteknologier och musik, avseende såväl komposition, produktion, estetik som sociala faktorer.
- och förklara musikens form och struktur i förhållande till musik- och medieteknologiska aspekter.

För godkänt resultat på delkursen Europeisk filmmusik I, 7,5 hp ska studenten kunna:

- redogöra för olika former av samarbeten mellan regissörer och tonsättare.
- analysera användningen av redan existerande musik.

- analysera växelspelet mellan diegetisk och icke-diegetisk musik.
- analysera musikens relationer till filmens andra element.
- analysera musikens narrativa funktioner samt sätta in denna analys i en historisk och geografisk kontext.

Beroende på val av analysobjekt är inte alltid alla dessa punkter relevanta eller möjliga att undersöka. För godkänt resultat måste dock alltid punkt 4 och 5 undersökas och åtminstone någon av punkterna 1-3 måste vara relevant och möjlig att undersöka.

För godkänt resultat på delkursen Europeisk filmmusik II, 7.5 hp ska studenten analysera texter om europeisk filmmusik:

- och med utgångspunkt i tolkningsteori kunna redogöra för olika tolkningar som görs i dessa.
- kunna redogöra för hur texterna förhåller sig till tidigare tolkningar.
- kunna redogöra för hur författarna värderar och tolkar filmerna och deras musik med målet att skapa förståelse för möjliga meningar och de sammanhang i vilka dessa utformas.
- kunna redogöra för på vilka sätt författarna värderar musikens betydelse för hur filmerna är relaterade till ett större sammanhang i form av exempelvis andra kulturella fenomen, estetiska ideal och kulturell tradition.

För godkänt resultat på delkursen Filmmusik I, 7,5 hp ska studenten kunna:

- analysera och redogöra för narrativa funktioner hos filmmusik med särskilt fokus på ledmotivsteknik.
- tillämpa metoder och begrepp som är centrala i filmmusikstudier.
- analysera och redogöra för användningen av diegetisk musik (om det förekommer sådan i den film som skall undersökas).
- relatera analysen till olika historiska kontexter och perspektiv.
- analysera och redogöra för musikens relationer till filmens andra element.

För godkänt resultat på delkursen Filmmusik II, 7,5 hp ska studenten självständigt kunna:

- analysera och redogöra för musikens funktioner (med fokus på de narrativa) och effekter, samt relatera denna analys till olika historiska kontexter och perspektiv.
- analysera och redogöra för användningen av redan existerande musik (om det förekommer sådan).

- analysera och redogöra för musikens relationer till filmens andra element.
- analysera och redogöra för användningen av diegetisk musik, liksom relationerna mellan denna och den icke-diegetiska musiken.
- hitta och använda relevanta källor och litteratur som utgångspunkt för och hjälpmedel i analysen.

Att analysen är självständig innebär att förslag till material och de konkreta frågeställningarna har formulerats av studenten.

För godkänt resultat på delkursen Opera I, 7,5 hp, ska studenten kunna:

- redogöra för musikens narrativa, performativa och andra roller med beaktande av relevanta sociala och historiska kontexter.

För godkänt resultat på delkursen Opera II, 7,5 hp, ska studenten kunna:

- beskriva och analysera musikens narrativa och performativa roller i relation till de övriga elementen (verbala och visuella) i en opera.

För godkänt resultat på delkursen Spelmusik I, 7,5 hp ska studenten kunna:

- redogöra för spelmusikens framväxt och produktion utifrån ett historiskt och samtida perspektiv.
- redogöra för grundläggande funktioner hos spelmusik.
- tillämpa spelmusikanalytiska verktyg på spel.

För godkänt resultat på delkursen Spelmusik II, 7,5 hp ska studenten kunna:

- självständigt formulera förslag till material och konkreta frågeställningar.
- redogöra för spelmusikens produktion, funktioner, interaktivitet och narrativitet.

Undervisning

Undervisning ges i form av föreläsningar och seminarier. Dessutom av individuell handledning och grupphandledning av uppsats och workshops på delkursen Att kommunicera om musik, workshops och grupparbeten på delkursen Musikhistoria 2: Musikhistorisk fördjupning och gruppövningar på delkurserna Musikanalys, Musikteori efter 1900 och Musikteori: harmoni och satslära. All undervisning har obligatorisk närvaro.

Se vidare under kunskapskontroll och examination, punkt d.

Några av de valbara delkurserna ges på kvällstid. För information om vilka valbara delkurser som ges på kvällstid hänvisas till kurssidan

på <https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvtv%C3%A5a-1.411638> . Denna information skall finnas tillgänglig senast en månad före kursstart.

Undervisningen kan ske på campus och distans (webbaserad undervisning i realtid) beroende på kurstillfälle. Delar av utbudet av valbara delkurser inom ett tillfälle kan ha från de obligatoriska delkurserna avvikande undervisningsform. För information om vilken undervisning som gäller för det aktuella tillfället hänvisas till kurssidan

på <https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvtv%C3%A5a-1.411638> .

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis:

Salstentamen på följande delkurser:

Musikteori efter 1900, Musikteori: harmoni och satslära.

Hemtentamen på följande delkurser:

Europeisk filmmusik I, Europeisk filmmusik II, Filmmusik I, Filmmusik II, Opera I, Opera II, Spelmusik I, Spelmusik II.

Salstentamen och hemtentamen på följande delkurser:

Musikhistoria 2: Musikhistorisk fördjupning, Musikanalys, Musik, musikteknologi och medier.

Muntlig tentamen, hemtentamen, uppsats, försvar av egen uppsats och opposition på annan students uppsats på delkursen:

Att kommunicera om musik.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna inom varje delkurs framgår av betygskriterierna.

För mer detaljerad information hänvisas till kurssidan på

<https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvtv%C3%A5a-1.411638> .

Om student har ett intyg med rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinatorn rätt att ge ett anpassat prov eller låta studenten genomföra provet på ett alternativt sätt.

b. Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Underkänd, något mer arbete krävs

F = Underkänd, mycket mer arbete krävs

c. De skriftliga målrelaterade betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser, samt fullgjord närvaro vid föreläsningar, seminarier och workshops.

För delkursen Att kommunicera om musik gäller 100% närvaro vid all undervisning: föreläsningar, seminarier och workshops.

För delkurserna Musikhistoria 2: Musikhistorisk fördjupning och Europeisk filmmusik I-II är närvarokravet uppfyllt om studenten har varit närvarande vid minst 60 % av delkursens föreläsningar och 100 % av delkursens seminarier, workshops och redovisningar av grupparbeten.

För delkurserna Musikanalys, Musikteori efter 1900, Filmmusik I-II, Opera I-II och Spelmusik I-II är närvarokravet uppfyllt om studenten har varit närvarande vid minst 60 % av delkursens föreläsningar, seminarier och workshops.

För delkursen Musikteori: harmoni- och satslära är närvarokravet uppfyllt om studenten har varit närvarande vid minst 60 % av delkursens föreläsningar.

Generella undantag från närvarokravet, t.ex. för undervisning av stödkaraktär, meddelas av kursansvarig lärare skriftligen i förväg i kurssajten.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 1-5 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

e. För varje kurstillfälle ska i normalfallet minst tre examinationstillfällen erbjudas inom ett år. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av en examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften skall lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

g. Student som påbörjar arbetet med uppsats på delkursen Att kommunicera om musik har rätt till sammanlagt en timmes individuell handledartid (= kontakttid).

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Musikvetenskap II 30 hp ger tillsammans med kursen Musikvetenskap I 30 hp behörighet till kursen Musikvetenskap - Kandidatkurs 30 hp.

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel (fonogram etc.) hänvisas till kurssidan på

<https://www.su.se/sok-kurser-och-program/mvtv%C3%A5a-1.411638> .

Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.