



Kursplan

för kurs på grundnivå

Teatervetenskap I

Performance Studies, focusing on Theatre I, First cycle

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: TVETTA
Gäller från: HT 2012
Fastställd: 2008-06-03
Ändrad: 2008-06-03
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Teatervetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Teater- och dansvetenskapliga ämnesnämnden på delegation från styrelsen för Institutionen för musik och teatervetenskap 2008-06-03 och är senast reviderad 2012-02-22 av Humanistiska fakultetsnämnden.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TV1A	Introduktion och teaterhistoria a	7.5
TV1B	Teaterhistoria b	7.5
TV1C	Proseminarium	7.5
TV1D	Föreställningsanalys	7.5

Kursens innehåll

Kursen introducerar kunskap om västerländsk teaterhistoria och estetik, om teaterns socialpolitiska roll, samt teorier och metoder för analys av dramer såväl som teaterföreställningar.

Delkurs 1 Teaterhistoria (15 hp)

Delkursen består av två delar varav den ena (Introduktion och teaterhistoria a) ger en bred översikt av och kännedom om västerländsk teater under olika epoker från antiken och fram till nutid, och den andra (Teaterhistoria b) tar upp teorier som behandlar dramats konstruktion, dess verkan på publiken samt diskussioner om teaterns roll i samhället.

Delkurs 2 Proseminarium (7,5 hp)

Kursen introducerar metodologiska frågor i relation till frågeställningar specifika för det sceniska området. Kursen fokuserar på teori och metod inom ett specifikt område.

Delkurs 3 Föreställningsanalys (7,5 hp)

Kursen tar upp grundläggande begrepp och modeller i ämnet föreställningsanalys. Frågeställningar aktuella vid analys och tolkning av en scenkonstföreställning tas upp och tillämpas.

Förväntade studieresultat

Delkurs 1 Teaterhistoria

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- diskutera utmärkande drag för olika epoker och traditioner i teaterns historia rörande produktionsförhållanden, genrer, spelstil och drama
- relatera teatern och dess olika traditioner till övriga idéströmningar i samtiden
- analysera och reflektera över några av de centrala diskussionerna i västerländsk teaterhistoria som rör synen på dramat, dess uppbyggnad och funktion

Delkurs 2 Proseminarium

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- presentera några exempel inom det område som kursen behandlat
- kunna ta fram och källkritiskt diskutera relevant material
- aktivt och konstruktivt delta i ett grupparbete för att genomföra undersökningar
- tillsammans med en grupp presentera resultatet inför en publik.

Delkurs 3 Föreställningsanalys

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- behärska grunderna i ämnet föreställningsanalys samt kunna tillämpa vissa grundläggande begrepp och modeller
- beskriva, analysera och tolka en scenkonstföreställning utifrån ett eller flera teoretiska perspektiv, samt kunna förmedla denna analys i en tydligt disponerad och strukturerad skriftlig form
- diskutera och problematisera frågor kring tolkningar av scenkonstföreställningar

Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, gruppövningar och seminariediskussioner. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom

Delkurs 1: gruppövningar, samt skriftlig hemtentamen (uppdelad på två delar: Introduktion och teaterhistoria a, resp. Teaterhistoria b).

Delkurs 2: grupparbete och gruppredovisning, självständig skriftlig redovisning av grupparbetet och en självständig skriftlig hemuppgift.

Delkurs 3: grupparbete, skriftliga uppgifter och en självständig analysuppgift.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b) Betygsställningen sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredsställande

E=Tillräckligt

Fx=Otillräckligt

F=Helt Otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs minst betyget E på samtliga moment/delkurser.

Principerna för sättningen av slutbetyget är följande: Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

Generellt har kurserna krav på 80% närvaro. Vid frånvaro av grupparbetsredovisningar lämnar studenten in en skriftlig redovisning. Vid frånvaro av seminariediskussioner lämnar studenten in en skriftlig redovisning

av seminarieuppgiften. När det gäller frånvaro vid annan typ av undervisning uppmanas studenten att ta kontakt med examinerande lärare på respektive delkurs för bedömning om komplettering ska göras och i så fall hur.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f) Komplettering av betyget Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

Begränsningar

Teatervetenskap I kan ej ingå i en examen tillsammans med Grundkurs i Teatervetenskap, Teatervetenskap - historiska perspektiv, Teatervetenskap med dansinriktning - historiska perspektiv, Teatervetenskap - samtida perspektiv, Teatervetenskap med dansinriktning - samtida perspektiv, eller med en enskild kurs som motsvaras av någon av delkurserna i Teatervetenskap I.

Övrigt

Kursen kan även räknas inom ramen för huvudämne på kulturvetarlinjen

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på <http://www.mups.su.se/teatervetenskap>. Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig senast en månad före kursstart.