



Stockholms
universitet

Institutionen för kultur och estetik

Kursplan

för kurs på grundnivå

Föreställningsanalys

Performance Analysis

7.5 Högskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod: TVFÖRE
Gäller från: VT 2014
Fastställt: 2009-12-11
Ändrad: 2013-09-04
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Teatervetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2013-09-04.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TVFÖ	föreställningsanalys	7.5

Kursens innehåll

Kursen tar upp grundläggande begrepp och modeller i ämnet föreställningsanalys. Frågeställningar aktuella vid analys och tolkning av en scenkonstföreställning tas upp och tillämpas.

Förväntade studieresultat

Studenten förväntas efter avslutad kurs kunna:

- o behärska grunderna i ämnet föreställningsanalys samt kunna tillämpa vissa grundläggande begrepp och modeller
- o beskriva, analysera och tolka en scenkonstföreställning utifrån ett eller flera teoretiska perspektiv, samt kunna förmedla denna analys i en tydligt disponerad och strukturerad skriftlig form diskutera och problematisera frågor kring tolkningar av scenkonstföreställningar

Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminariediskussioner. Kursen har obligatorisk närvaro. För mer detaljerad information se kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a) Examinationen består av skriftliga hemuppgifter, samt en längre självständig analysuppgift. För mer detaljerad information se kursbeskrivningen.

b) Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredsställande

E=Tillräckligt
Fx=Otillräckligt
F=Helt Otillräckligt

c) Kursens skriftliga betygskriterier delas ut vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs betyget E på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjorda obligatoriska moment: två skriftliga inlämningsuppgifter och ett grupparbete som ska redovisas, samt fullgjord närvaro.

Kursen kräver 80% närvaro. Vid närvaro 60-79% måste en kompensationsuppgift göras för att få betyg på kursen. Studenten uppmanas att ta kontakt med examinerande lärare för bedömning om och hur en kompenserings ska göras.

e) Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Ett skrivningssvar som lämnats efter utsatt tid kan godkännas om det lämnas inom rimlig tid, vilket räknas som inom innevarande termin. Sen inlämning påverkar alltid betyget och medför att betygen A och B ej kan erhållas. Om särskilda skäl föreligger, såsom exempelvis sjukdom mot uppvisande av läkarintyg, används betygsskalan A-F. Även i dessa fall ska skrivuppgiften lämnas inom innevarande termin.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

f) Komplettering av betyget Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

Begränsningar

Kursen kan inte ingå i examen tillsammans med kurserna: Grundkurs i teatervetenskap eller Grundkurs i teatervetenskap med inriktning mot dans eller Teatervetenskap med dansinriktning I, Tala om teater och Teatervetenskap- samtida perspektiv, eller Teatervetenskap med dansinriktning – samtida perspektiv, då innehållet i dessa kurser delvis överlappar med denna.

Kurslitteratur

För uppgift om kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida www.mups.su.se, där den finns tillgänglig senast en månad före kursstart.