

Kursplan för Påbyggnadskurs i litteraturvetenskap avseende kandidatexamen,
20 poäng
Advanced Course in Literature, 20 points

1. Beslut

Kursplanen för Påbyggnadskurs i litteraturvetenskap avseende kandidatexamen (tidigare benämnd "Påbyggnadskurs i litteraturvetenskap"), 20 poäng, är fastställd av historisk-filosofiska sektionens utbildningsnämnd (interimistisk linjenämnd) vid Stockholms universitet 1977-06-01 och ändrad av historisk-filosofiska utbildnings- och forskningsnämnden 1993-06-24.

Kursen avser tredje terminens studier i ämnet litteraturvetenskap (41 - 60 poäng).

Student som uppfyller de i avsnitt 2 angivna förkunskaperna och som därefter med godkända resultat genomgått Påbyggnadskurs i litteraturvetenskap avseende kandidatexamen, 20 poäng, har nått den ämnesfördjupning som krävs för filosofie kandidatexamen. För ämnesfördjupning till filosofie magisterexamen krävs ytterligare 20 poäng (Magisterkurs i litteraturvetenskap, 20 poäng).

2. Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

För tillträde till kursen krävs att studenten med godkända resultat genomgått *antingen* Grundkurs i litteraturvetenskap, 40 poäng, *eller* Grundkurs i litteraturvetenskap, 20 poäng, och Fortsättningskurs i litteraturvetenskap, 20 poäng.

3. Utbildningens mål

Utbildningens mål är

- att vidga och fördjupa litteraturstudiet
- att ge studenten en vidare inblick i litteraturvetenskapligt arbetssätt
- att ge ökad färdighet att i skrift framlägga egna rön.

4. Kursens uppläggning

Kursen består av följande delkurser:

1. Valfri delkurs (5 poäng)
2. Valfri delkurs (5 poäng)
3. Uppsats (10 poäng)

5. Utbildningens innehåll

5.1 *Valfri delkurs (5 poäng)*

Studenten väljer fritt en delkurs om 5 poäng för eget studium; litteraturvetenskapliga institutionen tillhandahåller litteraturlistor.

5.2 *Valfri delkurs (5 poäng)*

Se under 5.1 ovan.

5.3 *Uppsats (10 poäng)*

Studenten deltar i en seminariereserie under en termin och författar en elementär vetenskaplig uppsats. Uppsatsämne bestäms av seminarieledaren i samråd med studenten.

6. Undervisning

Deltagande i seminarier är obligatoriskt.

7. Kunskapskontroll och betygsättning

Examinationen på delkurserna 5.1 och 5.2 består av muntliga eller skriftliga prov; på delkurs 5.3 av framläggande av seminarieuppsats.

Som betyg på kursen används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd.

Examinator på hela kursen och på delkurserna utses av institutionsstyrelsen vid litteraturvetenskapliga institutionen eller, om styrelsen så beslutar, av prefekten.

För studenter som ej blivit godkända vid ordinarie provtillfälle anordnas prov i nära anslutning till det förra.

Student som har underkänts två gånger i prov på kursen eller på del av kursen har rätt att hos institutionsstyrelsen begära att annan lärare utses för att bestämma betyget.

Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg.

8. Kurslitteratur

Beslut rörande kurslitteratur fattas av institutionsstyrelsen.

9. Kursbevis

Student som har godkänts på kursen skall på begäran få kursbevis.

10. Begränsning av rätten att medta kursen i examen

Påbyggnadskurs i litteraturvetenskap avseende kandidatexamen får ej medtas i magister-, kandidat eller högskoleexamen tillsammans med kursen "Litteraturvetenskap 60 poäng. Huvudämnesstudier på kulturvetarlinjen" eller med sådan annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med kursen.

Kursen får ej heller tillgodoräknas i examen samtidigt med någon av de fristående 5-poängskurser som ges vid litteraturvetenskapliga institutionen, om sådan fristående kurs studeras som valfri delkurs om 5 poäng inom påbyggnadskursen.

11. Övrigt

Delkurserna 5.1 och 5.2 är som ovan angivits valfria, men det är lämpligt att valct av åtminstone en av delkurserna sker med hänsyn tagen till det ämnesområde som studenten avser att behandla i uppsatsen.

LITTERATURVETENSKAP; SVENSKA, LITTERÄR INRIKTNING

Valfria 5-poängskurser inom påbyggnads- och fördjupningsnivå

	<u>ansvarig lärare</u>
1800-talsroman	Tom Hedlund/ Magnus Röhl
Afrikas moderna litteratur	Stephan Larsen
Amerikas litteratur	Anders Hallengren
Asiatisk litteratur	Stephan Larsen
Barnlitteratur	Boel Westin / Kristin Hallberg
Berättelsens teori och praktik	Ulf Olsson
Dansk litteratur	Dansk lektor
Det moderna genombrottet i Nordens litteratur	Kerstin Dahlbäck
Dramat från franskklassicismen till romantiken	Magnus Röhl
Dramat under 1900-talet	Göran Rossholm
Europeisk romantik	Roland Lysell
Feministisk teori och metod	Maria Nikolajeva
Finlandssvensk modernism	Tom Hedlund
Folkdiktning	Ebbe Schön
Kvinnolitteratur	Ulf Boëthius
Latinamerikansk 1900-talslitteratur	Anders Cullhed/ Stephan Larsen
Litteratur och psykoanalys	Carin Franzén
Litteratursociologi	Gunnar Sahlin
Lyrisk modernism	Urpu-Liisa Karahka
Manligt och kvinnligt i litteraturen	Ulf Boëthius
Marxistisk litteraturteori	Per Olof Mattsson
1900-talsroman (experimentell roman) alt I	Roland Lysell
1900-talsroman (tidsskildring, idéproblematik) alt II	Arne Florin
Norsk litteratur	Norsk lektor
Populärlitteratur	Ulf Boëthius
Pär Lagerkvist	Urpu-Liisa Karahka
Rysk litteratur under 1800-talet	Maria Nikolajeva
Rysk litteratur under 1900-talet	Maria Nikolajeva
Saga, dikt, bilderbok	Kristin Hallberg
Selma Lagerlöf	Maria Nikolajeva
Strindberg	Kerstin Dahlbäck
Svensk arbetarlitteratur	Per Olof Mattsson
Svensk novell	Barbro Ståhle Sjöncell
Svenskt 1700-tal	Bengt Larsson
Teori och metod	Undervisande lärare. Se schemat
Teori och metod inom barn- och ungdomslitteraturforskningen	Ulf Boëthius / Boel Westin
Ungdomslitteratur	Boel Westin / Kristin Hallberg

19960124