

Litteraturlista

för kurs på grundnivå

Etnologi - kandidatkurs, med inriktning museer och kulturarv

Ethnology, Bachelor's Course, Focus Museums and Heritage

Kurskod: ETG930
Gäller från: HT 2024
Fastställt: 2024-06-04

Litteratur

Delkurs 1: Teori och Metod

Böcker

Ambjörnsson, Fanny 2004. *I en klass för sig. Genus, klass och sexualitet bland gymnasietjejer*. Stockholm: Ordfronts förlag, s. 51-103. (52 s.).

Burke, Peter 2019. *What is Cultural History?* Third Edition. Cambridge, UK & Medford, MA, USA: Polity Press, s. 1–51. (51 s.) (Kapitel 1–3).

Farahani, Fataneh 2017. *Gender, Diaspora and Sexuality*. London: Routledge. (Inledning + ett empiriskkapitel). (Ca 90 s.).

(alternativt)

Farahani, Fataneh 2007. *Diasporic Narratives of Sexuality. Identity Formation among Iranian-Swedish Women*. Stockholm: Stockholms universitet, Institutionen för Etnologi, Religionshistoria och Genusstudier. (Inledningskapitel + ett empiriskt kapitel). (Ca 90 s.).

Gunnarsson Payne, Jenny & Magnus Ohlander (red.) 2017. *Tillämpad kulturteori*. Lund: Studentlitteratur. Kapitel 1-3, 9-10, 13-17. (205 s.)

Latour, Bruno. 1998. "Teknik är samhället som gjorts hållbart". I: *Artefaktens återkomst. Ett möte mellan organisationsteori och tingens sociologi*. Stockholm: Nerenius & Santérus, s. 145-177. (32 s.)

E-resurser

Anthias, Floya 2012. Transnational Mobilities. Migration research and Intersectionality. *Nordic Journal of Migration Research*, 2(2): 102-110. (8 s.).

Damsholt, Tine & Simonsen, Dorthe Gert 2009. Materialiseringar. Processer, relationer og performativitet. I: *Materialiseringar. Nye perspektiv på materialitet och og kulturanalyse*. Damsholt, Tine, Simonsen, Dorthe Gert & Mordhorst Camilla (Red.) Århus: Aarhus Universitetsforlag. s. 9-37. (28s.).

Gerber, Sofi 2011. *Öst är Väst men Väst är bäst. Östtysk identitetsformation i det förenade Tyskland*. Stockholm: Stockholms universitet, ERG. (Inledningskapitel + valfritt empiriskt kapitel. (Ca 80 s.).
Leach, Edmund 1976. *Culture and Communication. The Logic by which Symbols are Connected. An Introduction to the Use of Structuralist Analysis in Social Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press, s. 81–93. (13 s.). Kapitel 18: The logic of sacrifice.

Tillgänglig online:

<https://www.cambridge.org/core/books/culture-and-communication/logic-of-sacrifice/F843C56B865277717E0B85931998E130>

Otto, Lene 2009. Kommunismens obekvemme kulturarv. Kamp, karneval og kontemplation.

I: *Materialiseringar. Nye perspektiv på materialitet och og kulturanalyse*. Damsholt, Tine, Simonsen, Dorthe & Mordhorst Camilla (Red.) Århus: Aarhus Universitetsforlag. s. 141-172. (32 s.).

Kompendium (i Athena)

Ahmed, Sara 2006. *Queer Phenomenology. Orientations, Objects, Others*. Durham & London: Duke University Press, s. 5-18. (13 s.).

Bremer, Signe 2008. Den läckande kroppen. Berättelser från psykiatrins korridorer. I: *Nätverksetnologi. Ljuskåden nr 21*. Meddelanden från Etnologiska institutionen Göteborgs universitet, s. 113-141. (28 s.).

Knuts, Eva 2008. Svarta och vita lådor i minnenas tjänst. Veckningar av tid och rum. I: *Nätverksetnologi. Ljuskåden nr 21*. Meddelanden från Etnologiska institutionen Göteborgs universitet, s. 39-63. (24 s.).

Saltzman, Katarina 2008. Nätverksetnologi –en inledning. I: *Nätverksetnologi. Ljusgården nr 21*. Meddelanden från Etnologiska institutionen Göteborgs universitet, s. 6-14 (8 s.).

Skeggs, Beverly 1999. *Att bli respektabel. Konstruktioner av kön och klass*. Göteborg: Daidalos, s. 9-14, 189-197 (13 s.).

Totalt antal sidor: 819

Delkurs 2: Litteraturkurs

Delkursen utgörs av en individuell läskurs med syftet att ge ökad bredd och fördjupning inom etnologiområdet. Delkursen omfattar vetenskaplig litteratur till ett omfång av 1000-1250 sidor, vilken väljs i samråd med studentens handledare. Litteraturen skall bygga på etnografiska kvalitativa metoder och vara grundad i en etnologisk forskningstradition.