

Litteraturlista
för kurs på grundnivå
Genusvetenskap I
Gender Studies I

Kurskod: GV1000
Gäller från: VT 2024
Fastställt: 2023-11-09

Litteratur

Delkurs 1: Introduktion till genusvetenskapen, 15 hp

Böcker

Ambjörnsson, Fanny (2004). I en klass för sig. Genus, klass och sexualitet bland gymnasietjejer. Stockholm: Ordfront (kap. 2 och 4, 92 sidor)

Ambjörnsson, Fanny (2016) Vad är queer? Stockholm: Natur och Kultur (andra utgåvan) (218 sidor)

Arnberg, Klara et al (red) (2019). Könspolitiska nyckeltexter: från Det går an till #metoo. Stockholm: Makadam. (Inledningen, kapitel 1, 5, 7, 10, 16, 20, 22–25, 28, 29, 32 + två valfria, ca. 250 sidor)

Edenborg, Emil et al (2021). Feministiska perspektiv på global politik. Lund: Studentlitteratur (kap 8-11, 56 sidor)

Gemzöe, Lena (2002). Feminism. Stockholm: Bilda förlag (192 sidor)

Pascoe, C.J. (2007). Dude You're A Fag: Masculinity and Sexuality in High School. University of California Press, Berkeley (175 sidor)

E-resurser (tillgängliga via Stockholms universitetsbiblioteks hemsida om inget annat anges)

Ah-King, Malin (2012). Genusperspektiv på biologi. Stockholm: Högskoleverket. (s.18-51, 33

sidor) <https://gamla.uka.se/download/18.12f25798156a345894e2d73/1487841906259/genusperspektiv-biologi.pdf>

Ahlsdotter, Maria (2011). "Om den feministiska befrielsens uteblivenhet". I Ahlsdotter, Maria, Nielsen,

Mika och Hård, Hanna Hannes (red.) Ätstört. En antologi om ätstörningar, fett, mat och makt. Stockholm: ETC Förlag (s. 25-34, 10 sidor) Finns som e-bok

Benedictsson, Victoria (1888/2007). "Ur mörkret". I Ney, Birgitta (red.) Synd. Noveller av det moderna genombrottets kvinnor. PDF-uppl. Stockholm: Univ., Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusstudier (s. 113-118, 6 sidor) <http://www.diva-portal.org/su/abstract.xsql?dbid=6866>

Berggren, Kalle (2020). "Maskulinitetsteorier i förändring". Socialmedicinsk tidskrift. Volym 97. Nr 2. (s. 187-198, 11 sidor) <https://socialmedicinsktidskrift.se/index.php/smt/article/view/2185/2093>

Bordo, Susan (1993). "Den slanka kroppens budskap". Kvinnovetenskaplig Tidskrift. Nr 14

(s. 3-18, 15 sidor), eller läs engelskt original: "Reading the slender body". I Unbearable Weight: Feminism, Western Culture, and the Body. Berkeley: University of California Press. Finns som e-bok

Leffler, Anne-Charlotte (1883). Sanna kvinnor. (s. 1-94, 94 sidor) www.nationelladramaturgiatet.se

Leffler, Anne-Charlotte (1894/2007). "Aurore Bunge". I Ney, Birgitta (red.) Synd. Noveller av det moderna genombrottets kvinnor. PDF-uppl. Stockholm: Univ., Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusstudier (s. 20-40, 21 sidor) <http://www.diva-portal.org/su/abstract.xsql?dbid=6866>

Mickwitz, Gerda von (1886/2007) "Mässling". I Ney, Birgitta (red.) Synd. Noveller av det moderna genombrottets kvinnor. (s. 57-63, 7 sidor). Finns som pdf i fulltext på <http://www.diva-portal.org/su/abstract.xsql?dbid=6866>

Mies, Maria (2014 [1987]): "New Reproductive Technologies: Sexist and Racist Implications", Ecofeminism, Zed Books, (s. 174-197, 24 sidor). Finns som e-bok.

Ney, Birgitta (2007), "Namnet kan väl icke anses värre än själva saken". I Ney, Birgitta (red.) Synd. Noveller av det moderna genombrottets kvinnor. PDF-uppl. Stockholm: Univ., Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusstudier (s. 3-8, 6 sidor) <http://www.divaportal.org/su/abstract.xsql?dbid=6866>

Shiva, Vandana (2014): "The Gendered Politics of Food", The Vandana Shiva Reader, University Press of Kentucky, (s. 9-14, 6 sidor). Finns som e-bok

Tillgängliga via Athena

Ambjörnsson, Fanny (2010). "En säker plats: alternativa familjer, flersamhet och relationsanarki bland unga queeraktivister". I Barnets familjer ur flerkulturella perspektiv. Skrift Nr 43. Centrum för Barnkulturforskning, Stockholms universitet (s. 141- 159, 18 sidor)

Bremer, Signe (2017). Kroppslinjer: Kön, transsexualism och kropp i berättelser om könskorrigering.

Göteborg: Makadam. ("Kommentarer till andra upplagan 2017", "Ts-vård, en bakgrund", 14 sidor)

Gondouin, Johanna (2012). "Adoption, Surrogacy and Swedish Exceptionalism". I Critical Race and Whiteness Studies. Vol 8. Nr 2. (s. 1-20, 20 sidor)

Gothlin, Eva (1999). "Kön eller genus." Göteborg: Nationella sekretariatet för genusforskning (s. 1-16, 16 sidor)

Lorde, Audre (1985): I Am Your Sister: Black Women Organizing Across Sexualities, Kitchen Table: Women of Color Press, (8 sidor).

Lundström, Catrin (2013). "Mistresses and 'maids' in transnational 'contact zones': Expatriate wives and the intersection of difference and intimacy in Swedish domestic spaces in Singapore". I Women's Studies International Forum 36 (s. 44-53, 10 sidor)

Mattsson, Katarina och Pettersson, Katarina (2006). "Fröken Sverige i folkhemmet: Ideal svensk kvinnlighet på 1950-talet". I Diana Mulinari & Kerstin Sandell (red) Feministiska interventioner: berättelser om och från en annan värld. Stockholm: Atlas (s. 270-303, 33 sidor)

Pun Ngai (1999) "Becoming Dagongmei (Working Girls): The Politics of Identity and Difference in Reform China". The China Journal, Nr 42 (s. 1-18, 18 sidor)

Strollo, Emma (2013). "Hembiträden på import – Migrationsberättelser från 1950-talets Sverige". I De los Reyes et al (red). Internationella relationer – könskritiska perspektiv. Stockholm: Liber (14 sidor)

Tinnerholm Ljungberg, Helena (2011). "Familjen är omöjlig". I Lenita Freidenvall och Maria Jansson (red.) Politik och kritik. En feministisk guide till statsvetenskap. Lund: Studentlitteratur (s. 79-94, 15 sidor)

Williams, Anna (2010). "Den kluvna litteraturhistorien". I Åsa Arping och Anna Nordenstam (red.) Genusvetenskapliga litteraturanalyser. Lund: Studentlitteratur (s. 29-45, 16 sidor)

Yohannes, Salem (2015). "Den strama knuten". I Fanna Ndow Norrby (red.) Svart kvinna. Stockholm: Natur & Kultur (s. 128-135, 7 sidor)

Österholm, Maria Margareta (2023). "Förskjutna femininiteter: Om begreppet gurlesk". Replik, Nr 54. (ca 10 sidor)

Totalt antal sidor: ca 1400 sidor.

Delkurs 2: Stat, politik och organisation, 7,5 hp

Böcker

Diesen, Christian och Diesen, Eva, 2013. Övergrepp mot kvinnor och barn: den rättsliga hanteringen. Stockholm: Norstedts Juridik AB (s. 19-140 och 302-332, totalt 173 sidor)

Edenborg, Emil, Tornhill, Sofie och Åse, Cecilia (red), 2021. Feministiska perspektiv på global politik. Lund: Studentlitteratur (kap 3, 4, 6, 13, 14, 15, 16, 18, totalt 92 sidor)

Freidenvall, Lenita & Maria Jansson (red) 2017. Politik och kön. Feministiska perspektiv på statsvetenskap. Lund: Studentlitteratur (kap 1, 2, 4, 5, 7, 9, 15, 16, totalt 90 sidor)

Holmberg, Carin, 1993/2001. Det kallas kärlek. Stockholm: Alfabeta Bokförlag. (201 sidor) Wahl, Anna, Holgersson, Charlotte, Höök, Pia och Linghag, Sophie, 2018. Det ordnar sig: teorier om organisation och kön, Lund: Studentlitteratur (kap 2, 4, 5, 6, 7, totalt 216 sidor)

E- resurser

Boréus, Kristina, Neergaard, Anders, Sohl, Lena (red) 2021. Ojämliga arbetsplatser: Hierarkier, diskriminering och strategier för jämlikhet. Sweden: Kriterium. Tillgänglig som PDF på [<https://www.kriterium.se/site/books/e/10.21525/kriterium.30/>]() (utdrag, totalt ca 50 sidor).

Totalt antal sidor: ca 820 sidor

Delkurs 3: Kulturstudier, 7,5 hp

Böcker

Abrahamsson, Elin (2018). Enahanda läsning: En queer tolkning av romancegenren. Stockholm/Lund: Ellerströms, s. 59-97 och 141-178, (ca 80 sidor, resten av boken översiktligt).

Fagerström, Linda & Nilson, Maria (2008). Genus, medier och masskultur. Malmö: Gleerups, s. 25-39 och 49-118 (ca 90 sidor).

Fornäs, Johan (2012). Kultur. Stockholm: Liber. (103 sidor)

Hirdman, Anja (2002/2006). Tilltalande bilder: genus, sexualitet och publiksyn i Veckorevyn och Fib aktuellt. Stockholm: Atlas, s. 8-55 och 239-282 (ca 90 sidor, resten av boken översiktligt).

Valfri bok ur serien ”Harlequin romantik” utgiven på förlaget Harlequin.(ca 200 sidor)

E-resurser (tillgängliga via SUB)

Dyer, Richard (1997), ”The glow of white women”, i White: Essays on Race and Culture, Routledge, ebok, s. 122-142 (21 sidor).

Gill, Rosalind & Herdieckerhoff, Elena (2006). ”Rewriting the Romance: New Femininities in Chick Lit?”. Feminist Media Studies 6:4. (17 sidor)

Haglund, Tuva (2018), ”Från romantik till normkritik: Visuell kommunikation inom digitala fangemenskaper”, i Barnboken, vol 41 (21 sidor)

Hellekson, Karen och Kristina Busse (2006), ”Introduction: Work in Progress”, i Fan fiction and fan communities in the age of the Internet: New essays, McFarland, ebok, s. 5-32 (27 sidor).

Hellekson, Karen och Kristina Busse, (2014), ”Introduction: Why A Fan Fiction Studies Reader Now?”, The Fan Fiction Studies Reader, U of Iowa P, ebok, s. 1-17 (17 sidor).

Kompendium (i Athena)

Fogde, Marinette, ”Bildanalys”, Metoder i kommunikationsvetenskap, red. Mats

Ekström och Larsåke Larsson, Lund: Studentlitteratur 2010. (11 sidor)

Ganetz, Hillevi (2004), ”Vad är cultural studies?”, i Nutida etnografi: Reflektioner från mediekonsumtionens fält, red. Lena Gemzöe, Nya Doxa, s. 60-63 (4 sidor).

Höglund, Anna (2000). ”Vampyrens Hunger”. I Jonsson, Kjell & Öhman, Anders (red.) Populära fiktioner, Stockholm/Stehag: Symposion. (14 sidor)

Wallenberg, Louise (2008). ”Representation”. I Koivunen, Anu (red.). Film och andra rörliga bilder. Stockholm: Raster. (22 sidor)

Totalt antal sidor: ca 750 sidor.