



Kurslitteratur – Kropp, kamp, kritik: introduktion i queerstudier, 7,5 hp, GN, (GV5012)

Böcker

Ahmed, Sara (2006): *Queer phenomenology: orientations, objects, others*. Durham, NC.: Duke University Press. Utdrag: "Becoming straight", s. 79-92 (12 sidor)

Ambjörnsson, Fanny (2016). *Vad är queer?* Stockholm: Natur & Kultur (OBS! Andra utgåvan) (196 sidor)

Ambjörnsson, Fanny & Bromseth, Janne (2010): "När du gifter dig och får barn... Om ålder, heteronormativitet och genus" i Ambjörnsson, Fanny & Jönsson, Maria (red.): *Livslinjer: berättelser om ålder, genus och sexualitet*. Göteborg: Makadam, s 204-231 (27 sidor)

Bengtsson, Elin (2018): *Rosenregimen*. Stockholm: Natur & Kultur (ca. 216 sidor)

Halberstam, Judith (2005): *In a queer time and place: transgender bodies, subcultural lives*. New York: New York University Press. Utdrag ur kap 1 "Queer temporality and postmodern geographies" s. 1-10 (10 sidor)

Holmqvist, Sam (2017): *Transformationer: 1800-talets svenska translitteratur genom Lasse-Maja, C. J. L. Almqvist och Aurora Ljungstedt*. Diss. Uppsala : Uppsala universitet, 2017. Utdrag: "Perspektiv", s. 24-44 (ca 20 s)

Karkulehto, Sanna (2012). "Litteraturforskning och queerpolitisk läsning". I Kivilaakso, Katri, Lönngrén, Ann-Sofie och Paqvalén, Rita (red.) *Queera läsningar*. Stockholm: Rosenlarv, s. 18-41 (23 sidor)

Lindgren, Astrid (1955 – flera senare upplagor): *Lillebror och Karlsson på taket*. Stockholm: Rabén & Sjögren (ca. 143 sidor)

Love, Heather (2009): "Introduction", i *Feeling backward: Loss and the politics of queer history*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, s. 1-30 (30 sidor)

Ravn, Olga (2022). *Celestine*. Stockholm: Wahlström & Widstrand (171 sidor)

Straube, Wibke (2014): *Trans cinema and its exit scapes: a transfeminist reading of utopian sensibility and gender dissidence in contemporary film*. Diss. Linköping : Linköpings universitet, 2014, s. 40-57 (16 sidor)

Stryker, Susan (1994): "My words to Victor Frankenstein above the village of Chamounix: Performing transgender rage". *GLQ*, 1 (3), s. 237-254 (17 sidor)

Sörberg, Anna-Maria (2017). *Homonationalism*. Stockholm: Leopard förlag (171 sidor)

Elektroniska källor – tillgängliga i pdf på Athena och/eller via Stockholms universitetsbiblioteks databaser

Bengtsson, Elin (2022 – kommande): *Perversa tidsligheter: Ageplay och litenhet ur ett queertemporalt perspektiv*. Utdrag: Inledning”, ca 5 sidor. samt kap. ”Min Pappis säger att jag ska vara hemma nio”(ca. 38 sidor.)

Bergsmark, Ester Martin (2020): “Voice-Under. A taste of warm fear, traumaturgy and promiscuous truths” i *Lambda Nordica* vol 25 (3-4)2020 (21 sidor)

Dahl, Ulrika (2008): ”Kopior utan original. Om femme drag”, *lambda nordica*, 13(1-2), s. 79-95 (16 sidor)

Dinshaw, Carolyn m.fl (2007): “Theorizing queer temporalities: A roundtable discussion”, *GLQ*, 13(2-3), s. 177-195 (18 sidor)

Edenborg, Emil (2022). “Putin’s anti-gay war in Ukraine”. *Boston Review*.
<https://bostonreview.net/articles/putins-anti-gay-war-on-ukraine/> (elektronisk källa, ej sidnumrerad)

Holmqvist, Sam (2020). ”Att läsa queert: queerteoretiska perspektiv på skönlitteratur”. I: Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (red.) *Litteraturvetenskap II*. Lund: Studentlitteratur, s. 169-187 (18 sidor)

Jakobsson, Hilda & Österholm, Maria Margareta (2021/2022). ”Gästredaktörernas förord: Skevt växande och skavande”, *lambda nordica*, 2021/2022: 4-1, s. 7-19 (12 sidor)

Munhazim, Ahmad Q. (2020). “LGBT politics in South Asia: ground rules, underground movements”. I: Bosia, Michael J., McEvoy, Sandra, & Rahman, Momin. (red). *Oxford Handbook of Global LGBT and Sexual Diversity Politics*. New York: Oxford University Press, s. 169-184 (12 sidor)

Nord Iwo, Bremer Signe & Alm Erika (2016): ”Redaktionsord: Cisnormativitet och feminism”, *Tidskrift för genusvetenskap* 37(4), s. 3-13 (10 sidor)

Picq, Manuela L. (2020). “Decolonizing indigenous sexualities: between erasure and resurgence”. I: Bosia, Michael J., McEvoy, Sandra, & Rahman, Momin. (red). *Oxford Handbook of Global LGBT and Sexual Diversity Politics*. New York: Oxford University Press, s. 169-184 (15 sidor)



Seymour, Natasha (2018): "Transgender temporalities", i Sellberg, Karin (red.): *Gender: Time*. Farmington Hills, MI: Macmillan Reference USA, 335- 347 (12 sidor)

Strand, Sanna & Kehl, Katharina (2019): "A country to fall in love with/in': gender and sexuality in Swedish Armed Forces' marketing campaigns". *International Feminist Journal of Politics*, 21:2, s. 295-314 (20 sidor)

Stryker, Susan (2006): "(De)subjugated knowledges", i Stryker, Susan & Whittle, Stephen (red.): *The transgender studies reader* (17 sidor)

Österholm, Maria Margareta (2023). "Förskjutna feminiteter: Om begreppet gurlesk", *Replikk*, Nr 54. (ca 10 sidor) kommande, september 2023.

Österlund, Maria (2012). "Queerfeministisk bilderboksanalys". I Kivilaakso, Katri, Lönngren, Ann-Sofie och Paqvalén, Rita (red.) *Queera läsningar*. Stockholm: Rosenlarv, s. 252-277 (25 sidor)

Film

Flykt (2021), SVT Play. <https://www.svtplay.se/video/34250334/flykt>

Nånting måste gå sönder (2014). Finns att hyra för 39 kr på TriArtPlay: <https://triart.se/streama/nanting-maste-ga-sonder>

Totalt antal sidor: ca 1100 sidor.