

## Kurslitteratur

### HV06KS, Film och skapande i kulturskolan - ingår i

#### Kulturskoleklivet, GN, 7,5 hp

Corrigan, T., & White, P. (2021). *The film experience: An introduction* (6 uppl., s. 102–127, 176–207, 138–165, 214–239). Bedford/St. Martins. (114 s.)

Dykhoff, K. (2018). *Filmjud, ljudbild eller synvilla*. Liber. E-bok. (178 s.)

Janson, M. (Red.). (2016). *Introduktion till filmpedagogik: Vita duken som svarta tavlan* (2 uppl.). Gleerups förlag. (224 s.)

Koivunen, A. (Red.). (2008). *Film och andra rörliga bilder: En introduktion*. Raster förlag. (315 s.)

Lindstrand, F. (2006). *Att göra skillnad: Representation, identitet och lärande i ungdomars arbete och berättande med film* (s. 13–37) [Doktorsavhandling, Lärarhögskolan i Stockholm]. (24 s.)

Rehder, M. (2017). *The camera as an ethnographic tool*. The Skagen Institute. <https://doi.org/10.13140/rg.2.2.14471.65440> (5 s.)

Statens medieråd. (2023). *Ungar & medier 2023. En statistisk undersökning av ungas medievanor och attityder till medieanvändning*. Finns som elektronisk resurs. (146 s.)

Svenska filminstitutet. (2021). *Fördjupad kartläggning av film i kulturskolan*. Finns som elektronisk resurs. (28 s.)

Öhman-Gullberg, L. (2008). *Laddade bilder: Representation och meningsskapande i unga tjejers filmberättande* (s. 67–109) [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. DiVA. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:199640/FULLTEXT01.pdf> (42 s.)

(Totalt ca 1080 sidor.)

## Institutionen för ämnesdidaktik