



Litteraturlista

för kurs på grundnivå

Bild för grundlärare åk 4-6 I

Art in School, School Years 4-6 I

Kurskod: HVB146
Gäller från: HT 2024
Fastställt: 2024-06-18

Litteratur

Delkurs 1: Bild och lärande, 4 hp

Häggström, M. (2017). Gemensamma berättande målningar. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 41–57). Studentlitteratur. (17 s.)

Häggström, M., & Örtegren, H. (2017). Visuella uttryck som didaktiska verktyg. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 9–21). Studentlitteratur. (13 s.)

Lindström, L. (2002). Produkt- och processvärdering i skapande verksamhet. I *Att bedöma eller döma: tio artiklar om bedömning och betygssättning* (s. 1–18). Skolverket. Finns tillgänglig på lärplattformen. (18 s.)

Skolverket. Aktuell läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet (kap. 1–2). (16 s.)

Skolverket. (2022). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild* (s. 5–23). (19 s.)

Säfbom, A.-C. (2017). När inlärning går lekande lätt. I G. Åsén (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 91–109). Liber. (19 s.)

Åsén, G. (2017). Bild – ett ämne med starka traditioner och stora potentialer. I G. Åsén (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 13–27). Liber. (15 s.)

(Totalt ca 120 sidor.)

Övrigt

Aktuella styrdokument.

Delkurs 2: Portfolio med ämnesdidaktisk reflektion A, 8 hp

Björck, C. (2014). *"Klicka där!": En studie om bildundervisning med datorer* (s. 95–210) [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. DiVA.

<http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:706466/FULLTEXT01.pdf> (116 s.)

Eriksson, Y., & Göthlund, A. (2012). *Möten med bilder* (2 uppl., s. 27–38, 41–51, 157–172, 176–182, 184–187). Studentlitteratur. (50 s.)

Forslind, E.-L., Hrastinski, S., Forsler, I., & Häggström, S. (2024). Digital kamratåterkoppling på visuella idéer i bild. I I. Forsler, L. Magnusson & L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem* (s. 135–156). Studentlitteratur. (22 s.)

Häggström, M. (2017). Gemensamma berättande målningar. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 41–57). Studentlitteratur. (17 s.)

Häggström, M., & Örtegren, H. (2017). Visuella uttryck som didaktiska verktyg. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 9–21). Studentlitteratur. (13 s.)

Lindström, L. (2002). Produkt - och processvärdering i skapande verksamhet. I *Att bedöma eller döma: tio artiklar om bedömning och betygssättning* (s. 1–18). Skolverket. Finns tillgänglig på lärplattformen. (18 s.)

Lindström, L. (2013). Portföljmetoden i estetiska ämnen. I L. Lindström, V. Lindberg & A. Pettersson (Red.), *Pedagogisk bedömning. Om att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap* (s. 155–188). Liber. Finns tillgänglig på lärplattformen. (34 s.)

Martin, A. (2017). Skissprocessen – en del av lärandet. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 183–193). Studentlitteratur. (11 s.)

Skolverket. Aktuell läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet (kap. 1–2). (16 s.)

Skolverket. (2022a). *Bild, musik och slöjd i grundskolan. En sammanfattande analys av de nationella ämnesutvärderingarna* (s. 11–61). (51 s.)

Skolverket. (2022b). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild* (s. 5–23). (19 s.)

Wallin Wictorin, M. (2017). Tecknade serier som multimodalt medium för interkulturellt lärande. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 131–148). Studentlitteratur. (18 s.)

Öhman, L. (2019). I *Samtal om bilder* (s. 1–9). Skolverket. Finns tillgänglig på lärplattformen. (9 s.)

(Totalt ca 390 sidor.)

Övrigt

Aktuella styrdokument.

Delkurs 3: Visuell kultur och visuell kommunikation A, 3 hp

Eriksson, Y., & Göthlund, A. (2012). *Möten med bilder* (2 uppl., s. 11–47). Studentlitteratur. (37 s.)

Forsler, I., Magnusson, L., & Öhman, L. (2024). Bild och visuell kultur – en introduktion. I I. Forsler, L. Magnusson & L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem* (s. 13–17). Studentlitteratur. (5 s.)

Hellman, A., & Lind, U. (2024). På plats! – att undersöka visuell kultur i närmiljön. I I. Forsler, L. Magnusson & L. Öhman (Red.), *Bild och visuell kultur: Undersökande undervisning i grundskolan och fritidshem* (s. 23–42). Studentlitteratur. (20 s.)

Häggström, M. (2017). Gemensamma berättande målningar. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 41–57). Studentlitteratur. (17 s.)

Häggström, M., & Örtegren, H. (2017). Visuella uttryck som didaktiska verktyg. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 9–21). Studentlitteratur. (13 s.)

Johansson, B., & Öhman, L. (2017). Extra anpassningar i bildundervisningen. I G. Åsén (Red.), *Bildundervisning och lärande genom bilder* (s. 131–146). Liber. (16 s.)

Martin, A. (2017). Skissprocessen – en del av lärandet. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 183–193). Studentlitteratur. (11 s.)

Skolverket. Aktuell läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet (kap. 1–2). (16 s.)

Skolverket. (2022a). *Bild, musik och slöjd i grundskolan. En sammanfattande analys av de nationella ämnesutvärderingarna* (s. 11–61). (51 s.)

Skolverket. (2022b). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild* (s. 5–23). (19 s.)

Wallin Wictorin, M. (2017). Tecknade serier som multimodalt medium för interkulturellt lärande. I M. Häggström & H. Örtegren (Red.), *Visuell kunskap för multimodalt lärande* (s. 131–148). Studentlitteratur. (18 s.)

(Totalt ca 220 sidor.)