

Litteraturlista

IH1000 Idéhistoria I, delkurs 2, *Från renässans till upplysning* (7,5 hp)

Idéhistoria, Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet, höstterminen 2022

Ronny Ambjörnsson, *Tankens pilgrimer* (Stockholm: Natur och Kultur, 2002 eller senare), sidorna 346–372.

Den skapande staden, red. Erland Sellberg (Stockholm: Carlsson, 2003 eller senare), sidorna 40–214.

Från Sapfo till Cyborg: Idéer om kön och sexualitet i historien, red. Lena Lennerhed (Hedemora: Gidlund, 2006), sidorna 59–94.

Sven-Eric Liedman, *Från Platon till demokratins kris: De politiska idéernas historia* (Stockholm: Albert Bonniers förlag, 2020, femtonde upplagan), sidorna 82–139, samt 207–212; alternativt *Från Platon till kriget mot terrorismen: De politiska idéernas historia* (2005, fjortonde upplagan), sidorna 84–145 samt 215–220 (från kapitlet ”Furstemakt och underkastelse” till och med kapitlet ”Upplysningen och Rousseau” samt avsnittet om Mary Wollstonecraft).

Svante Nordin, *Filosofins historia: Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen* (Lund: Studentlitteratur, 2017 eller tidigare). Från ”Renässansens filosofi” t.o.m. ”Samhällsfilosofi och upplysning i Italien och Frankrike”, i 2017 års upplaga sidorna 229–394.

Dorinda Outram, *The Enlightenment* (Cambridge: Cambridge University Press, 2019, fjärde upplagan); alternativt i svensk översättning med titeln *Upplysningen* (Stockholm: Lind & Co, 2021).

Lawrence M. Principe, *The Scientific Revolution: A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press, 2011); alternativt i svensk översättning med titeln *Kort om den vetenskapliga revolutionen* (Stockholm: Fri tanke, 2013, ej längre i tryck).

Merry E. Wiesner-Hanks, *Early Modern Europe 1450–1789* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013, andra upplagan).

Till källtextsseminarierna:

Axplock ur idéhistorien, red. Niklas Olaison, del 1 (Stockholm: Caudex/Vertigo, 2006), urval.

Gäller från och med vårterminen 2022.

Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.