

Kurslitteratur

för Kurs, grundnivå

Idéhistoria I 30.0 högskolepoäng, IH1000

Beslutad: 2023-06-18

Giltig fr.o.m: Hösttermin 2023 (2023-08-28)

Litteraturlistor för IH1000, Idéhistoria I

Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek, <https://www.su.se/biblioteket/>, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter därifrån!

Litteraturlista IH1000, Idéhistoria I, delkurs 1: Antiken och medeltiden

Ronny Ambjörnsson, *Människors undran *(Stockholm: Natur och Kultur, 1997 eller senare).

Ronny Ambjörnsson, *Tankens pilgrimer *(Stockholm: Natur och Kultur, 2002 eller senare).

Från Sapfo till Cyborg: Idéer om kön och sexualitet i historien, red. Lena Lennerhed (Hedemora: Gidlund, 2006), sidorna 11–57.

Sven-Eric Liedman, *Från Platon till demokratins kris: De politiska idéernas historia* (Stockholm: Albert Bonniers förlag, 2020, femtonde upplagan), sidorna 9–81; alternativt *Från Platon till kriget mot terrorismen: De politiska idéernas historia *(2005, fjortonde upplagan), sidorna 7–83 (från ”Inledning” till och med kapitlet ”Politikens pånyttfödelse”).

Svante Nordin, *Filosofins historia: Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen *(Lund: Studentlitteratur, 2017 eller tidigare), urval.

Till källtextsseminarierna:

Axplock ur idéhistorien, red. Niklas Olaison, del 1 (Stockholm: Caudex/Vertigo, 2006), urval.

Platon, *Gästabudet *(valfri utgåva). Finns exempelvis som pocket i Jan Stolpes översättning (Platon, *Skrifter 1; Sokrates försvarstal, Kriton, Euthyfron, Laches, Gästabudet*).

Senast ändrad inför höstterminen 2023.

Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.

Litteraturlista IH1000, Idéhistoria I, delkurs 2: Från renässans till upplysning

Ronny Ambjörnsson, **Tankens pilgrimer** (Stockholm: Natur och Kultur, 2002 eller senare), sidorna 346–372.

Den skapande staden, red. Erland Sellberg (Stockholm: Carlsson, 2003 eller senare), sidorna 40–214.

Från Sapfo till Cyborg: Idéer om kön och sexualitet i historien, red. Lena Lennerhed (Hedemora: Gidlund, 2006), sidorna 59–94.

Sven-Eric Liedman, *Från Platon till demokratins kris: De politiska idéernas historia* (Stockholm: Albert Bonniers förlag, 2020, femtonde upplagan), sidorna 82–139, samt 207–212; alternativt **Från Platon till kriget mot terrorismen: De politiska idéernas historia** (2005, fjortonde upplagan), sidorna 84–145 samt 215–220 (från kapitlet "Furstemakt och underkastelse" till och med kapitlet "Upplysningen och Rousseau" samt avsnittet om Mary Wollstonecraft).

Svante Nordin, **Filosofins historia: Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen** (Lund: Studentlitteratur, 2017 eller tidigare). Från "Renässansens filosofi" till och med "Samhällsfilosofi och upplysning i Italien och Frankrike", i 2017 års upplaga sidorna 229–394.

Dorinda Outram, **The Enlightenment** (Cambridge: Cambridge University Press, 2019, fjärde upplagan); alternativt i svensk översättning med titeln *Upplysningen* (Stockholm: Lind & Co, 2021).

Lawrence M. Principe, *The Scientific Revolution: A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press, 2011); alternativt i svensk översättning med titeln **Kort om den vetenskapliga revolutionen** (Stockholm: Fri tanke, 2013, ej längre i tryck).

Merry E. Wiesner-Hanks, **Early Modern Europe 1450–1789** (Cambridge: Cambridge University Press, 2022, tredje upplagan, eller 2013, andra upplagan).

Till källtextsseminarierna:

Axplock ur idéhistorien, red. Niklas Olaison, del 1 (Stockholm: Caudex/Vertigo, 2006), urval.

Senast ändrad inför vårterminen 2022.

Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.

Litteraturlista IH1000, Idéhistoria I, delkurs 3: Från franska revolutionen till fin de siècle

Barbara Caine och Glenda Sluga, **Europas historia 1780–1920, ett genusperspektiv** (Stockholm: Natur och Kultur, 2009), ett urval. (Finns även på engelska som *Gendering European history 1780–1920* (2000).

Den skapande staden, red. Erland Sellberg (Stockholm: Carlsson, 2003 eller senare), sidorna 215–308.

Gunnar Eriksson, **Västerlandets idéhistoria 1800–1950** (Hedemora: Gidlund, 1983), sidorna 11–223.

Tore Frängsmyr, *Svensk idéhistoria: Bildning och vetenskap under tusen år*, del 2 (Stockholm: Natur och Kultur, 2000 eller senare), sidorna 9–209.

Från Sapfo till Cyborg: Idéer om kön och sexualitet i historien, red. Lena Lennerhed (Hedemora: Gidlund, 2006), sidorna 81–134.

Sven-Eric Liedman, *Från Platon till demokratins kris: De politiska idéernas historia* (Stockholm: Albert Bonniers förlag, 2020, femtonde upplagan), sidorna 140–219; alternativt *Från Platon till kriget mot terrorismen: De politiska idéernas historia* *(2005, fjortonde upplagan), sidorna 146–228 (från ”Konservatismen: Hegel” till och med ”Feminism och anarkism”).

Svante Nordin, *Filosofins historia: Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen* *(Lund: Studentlitteratur, 2017 eller tidigare). Från ”Tysk filosofi från Wolff till Schelling” till och med ”Positivism, idealism och pragmatism i Frankrike, Storbritannien och USA”, i 2017 års upplaga sidorna 395–498.

Till källtextsseminarierna:

Aplock ur idéhistorien, red. Niklas Olaison, del 2 (Stockholm: Caudex/Vertigo, 2006), ett urval.

Senast ändrad inför höstterminen 2021.

Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.

Litteraturlista IH1000, Idéhistoria I, delkurs 4: Från sekelskiftet 1900 till våra dagar

Den skapande staden, red. Erland Sellberg (Stockholm: Carlsson, 2003 eller senare), sidorna 309–467.

*Framstegets arvtogare, *red. Nils Runeby (Stockholm: Natur och Kultur, 1998 eller senare), sidorna 9–291.

Från Sapfo till Cyborg: Idéer om kön och sexualitet i historien, red. Lena Lennerhed (Hedemora: Gidlund, 2006), sidorna 135–228.

Tore Frängsmyr, *Svensk idéhistoria: Bildning och vetenskap under tusen år*, del 2 (Stockholm: Natur och Kultur, 2000 eller senare), sidorna 207–391.

Sekelslut: Idéhistoriska perspektiv på 1980- och 1990-talen, red. Anders Burman och Lena Lennerhed (Stockholm: Atlas Akademi, 2011), sidorna 10–112, 279–298.

Sven-Eric Liedman, *Från Platon till demokratins kris: De politiska idéernas historia* (Stockholm: Albert Bonniers förlag, 2020, femtonde upplagan), sidorna 229–344; alternativt *Från Platon till kriget mot terrorismen: De politiska idéernas historia* *(2005, fjortonde upplagan), sidorna 229–328 (från ”Fascism och nazism: Hitler” och framåt).

Svante Nordin, *Filosofins historia: Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen* *(Lund: Studentlitteratur, 2017 eller tidigare). Från ”Fenomenologi och existensfilosofi i Tyskland” till ”Senanalytisk och postanalytisk filosofi i Storbritannien och USA”, i 2017 års upplaga sidorna 499–608.

Till seminarierna

Seminarium 1: Fascism och Nazism

"Nationalsocialistiska tyska arbetarpartiets program", i *Axplock ur idéhistorien*, red. Niklas Olaison, del 2 (Stockholm: Caudex/Vertigo, 2006), sidorna 124–127.

Benito Mussolini, "Fascismens fundamentala idéer", i **Axplock, *del 2*, sidorna 128–132.

Fritz Lang, *Metropolis* (tysk film från 1927; se restaurerad version från 2010 tillgänglig via Youtube. Länk finns på Athena).

Seminarium 2: Kolonialism och feminism

Simone de Beauvoir, utdrag ur *Det andra könet*, i **Axplock, *del 2*, sidorna 133–146.

Frantz Fanon, utdrag ur *Jordens fördömda*, i **Axplock, *del 2*, sidorna 147–153.

Gillo Pontecorvo, *Slaget om Alger* (fransk film från 1966; se version med engelsk undertitel tillgänglig via Youtube. Länk finns på Athena).

(Frivillig läsning: Edward Said, "På jakt efter Gillo Pontecorvo", i Said, *Från exilen: Essäer 1976-2000* (2006); Michael T. Kaufman, "The World: Film Studies: What does the Pentagon see in 'The Battle of Algiers'?", *New York Times*, 7 september 2003. Finns som PDF på Athena).

Seminarium 3: Vad är 'post' i det postmoderna?

Jean-François Lyotard, utdrag ur *Det postmoderna tillståndet*, i *Axplock*, del 2, sidorna 154–159.

Judith Butler, "Kön/genus/begär som subjekt", i Butler, *Könet brinner!: Texter i urval av Tiina Rosenberg*, 2005, sidorna 35–55. Finns som PDF på Athena.

Donna Haraway, utdrag ur "The Cyborg Manifesto". Finns som PDF på Athena.

Ridley Scott, *Blade runner* (amerikansk film från 1982; Finns för utlån på Stockholms stadsbibliotek).

(Frivillig läsning: Sven-Olov Wallenstein, "Inledning. Vad var det postmoderna?", i Wallenstein m.fl.(red.), *Svar på frågan: Vad var det postmoderna?*, sidorna 7–21. Finns som PDF på Athena).

Senast ändrad inför höstterminen 2021.

Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.