



## Litteraturlista

för kurs på grundnivå

**Dödens idéhistoria**

**The history of death**

**7.5 Högskolepoäng**

**7.5 ECTS credits**

**Kurskod:** IH1010  
**Gäller från:** HT 2023  
**Fastställt:** 2023-06-18

### Litteratur

## Litteraturlista IH1010, Dödens idéhistoria

Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek, <https://www.su.se/biblioteket/>, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter därifrån!

### För kursens alla delar:

Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria* (Stockholm: Appell förlag, 2022). (se kursbeskrivning för mer information om vilka kapitel som hör till vilka undervisningstillfällen) Boken behöver köpas eller lånas på bibliotek.

### Introduktion

Philippe Ariès, *Western Attitudes Toward Death* (London: Marion Boyars, 1976), sidorna 1–18. Läggs ut som PDF i Athena.

Philippe Ariès, *\*The Hour of Our Death\** (Oxford: Oxford University Press, 1981), sidorna 602–614 ("Conclusion"). Läggs ut som PDF i Athena.

Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, "Inledning", ur Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria* (Stockholm: Appell förlag, 2022), sidorna 7–25.

Catharine Edwards, *\*Death in Ancient Rome\** (New Haven & London: Yale University Press, 2007), sidorna 79–95. Läggs ut som PDF på Athena.

Andreas Hellerstedt, "Nederstigen till dödsriket – en resa genom det förmoderna livet efter detta", ur Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria* (Stockholm: Appell förlag, 2022),

sidorna 27–61.

Seneca, *Om livets korthet* (översättning och inledning av Magnus Wistrand), (Göteborg: Daidalos, 2012), urval 15 sidor. Läggs ut som PDF på Athena.

### **Döda och levande i medeltida kristen tradition**

Bengt Ankarloo, \*Helvetet: Döden och de eviga straffen i Västerlandets kristna tradition \*(Lund: Historiska Media, 2003), sidorna 87–108 (exklusive bildsidor 92, 99, 101, 107; kapitlet ”Den allomfattande kyrkan”). Läggs ut som PDF i Athena.

Jean Gerson, \*Konsten att dö \*(Skara: Skara stiftshistoriska sällskap, 2009), sidorna 91–124. Läggs ut som PDF på Athena.

Elina Gertsman, ”The Dance of Death in Reval (Tallinn): The Preacher and his Audience”, *Gesta*\* \*volym 42 (2003), nummer 2, sidorna 143–159. Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

Pia Melin, \*Fåfångans förgänglighet. Allegorin som livs- och lärospegel hos Albertus Pictor \*(Stockholm: Stockholmia, 2006), sidorna 135–145. Läggs ut som PDF på Athena.

Erland Sellberg, ”Att bryta dödens udd – synen på döden i den lutherska världen”, ur Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria* (Stockholm: Appell förlag, 2022), sidorna 63–85.

### **Anatomin och värdet av den döda kroppen**

Annika Berg, ”Det värdefulla liket – om kunskap, begärlighet och sörjbarhet i anatomins historia”, ur Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria* (Stockholm: Appell förlag, 2022), sidorna 197–227.

Karin Johannisson, *Kroppens*\* tunna skal: Sex essäer om kropp, historia och kultur \*(Stockholm: Norstedts, 1997 eller senare), sidorna 19–62 (kapitel. 1, ”Den anatomiska teatern”). Lånas på bibliotek eller köpes (finns att köpa även som e-bok).

Lisa Rosner, ”Introduction: The Burke and Hare Murders”, ur *The Anatomy Murders: Being the True and Spectacular History of Edinburgh’s Notorious Burke and Hare and of the Man of Science Who Abetted Them in the Commission of Their Most Heinous Crimes*, (Philadelphia, Pa.: Pennsylvania University Press, 2010), sidorna 1–8. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Robert Louis Stevenson, ”The Body Snatcher” från *Pall Mall Christmas Extra*, nummer 13, London, 1884. Finns publicerad i samlingsvolymen \*Tales and Fantasies by Robert Louis Stevenson \*(London: Chatto & Windus, 1920), sidorna 87–114. Fritt tillgänglig på nätet på:

<http://robert-louis-stevenson.org/works/the-body-snatcher-1884/>

SOU 1922:57, *Utredning och förslag rörande förskaffande av lik för den för läkareutbildningen nödvändiga anatomiska undervisningen*, av Ivar Broman, sidorna 9–15, 39–56. Kan laddas ner från Kungliga biblioteket, digitaliserade SOU:er: [https://weburn.kb.se/metadata/883/SOU\\_1483883.htm](https://weburn.kb.se/metadata/883/SOU_1483883.htm)

Eva Åhrén Snickare, *\*Döden, Kroppen och moderniteten\** (Stockholm: Carlssons, 2002), sidorna 43–86 (kapitel 2, ”Dödens nytta för de levande”). Läggs ut som PDF på Athena.

### **1800-talsdöden. Häftiga epidemier, spädbarnsdödlighet och det långsamma borttynandet**

Jacalyn Duffin, ”Plagues and Peoples: Epidemic Diseases in History”, ur Jacalyn Duffin\* *History of Medicine. A Scandalously Short Introduction, Third Edition\**, University of Toronto Press, 2021

Elisabeth Mansén, ”Drick ur ditt glas, se döden på dig väntar! Om döden och livet efter detta under 1700-talet”, ur Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria* (Stockholm: Appell förlag, 2022), sidorna 87–115.

### **Djurens död**

Erika Cudworth, ”Death: ’Growing’ and Killing Animals” ur *\*Social Lives with Other Animals: Tales of Sex, Death and Love\** (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011), sidorna 105–138. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Karin Dirke, ”Den onämnbare döden – djurs död och människors dödande”, ur Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria* (Stockholm: Appell förlag, 2022), sidorna 173–195.

Garry Marvin, ”Wild Killing. Contesting the Animal in Hunting” ur The Animal Studies Group, *\*Killing Animals\** (Urbana: University of Chicago Press, 2006) sidorna 10–29. Läggs ut som PDF på Athena.

Inga Sanner, ”Där döden är, är även vi – teori och praktik hos det förra sekelskiftets spiritister”, ur Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria* (Stockholm: Appell förlag, 2022), sidorna 147–171.

### **Ändligheten och förhållningssätt till döden på 1900-talet**

Philippe Ariès, *Döden: Föreställningar och seder i Västerlandet från medeltiden till våra dagar* (Stockholm: Tiden förlag, 1978), sidorna 56–71 (”Den tabubelagda döden”). Läggs ut som PDF i Athena.

Ingemar Hedenius, ”Ateisten och döden”, ur Ingemar Hedenius, *Den omoraliska anständigheten*, Stockholm: Aldus/Bonniers, 1969, sidorna 9–24. Läggs ut som PDF på Athena.

Inga Sanner, ”Den nya livskänslan”, ur Inga Sanner, *Den segrande eros. Kärleksföreställningar från Emanuel Swedenborg till Poul Bjerre* (Nora: Nya Doxa, 2003), sidorna 144–163. Läggs ut som PDF på Athena.

Jean-Paul Sartre, ”My Death”, ur Jean-Paul Sartre, *Being and Nothingness*, London: Routledge, 2022), sidorna 576–593. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Tony Walter, *The Revival of Death* (London: Routledge, 1994), sidorna 9–24 (kapitel 1, ”The dying of death”). Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Martin Wiklund, ”Dödsångest och livsförsoning på 1900-talet – Ingmar Bergman och konsten att dö”, ur Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria* (Stockholm: Appell förlag, 2022), sidorna 229–259.

### **Strålningsdöden: apokalyps, infrastruktur, temporalitet**

Johan Fredrikzon, ”Strålningsdöden – hur vi lärde oss att leva med radioaktivitet i kroppen, i marken och över tid”, ur Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria* (Stockholm: Appell förlag, 2022), sidorna 261–295.

Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, ”Avslutning – döden i idéhistorisk spegel”, ur Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria* (Stockholm: Appell förlag, 2022), sidorna 297–309.

Senast ändrad innehållsmässigt inför vt 2023

**Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.**