

Romanska och klassiska institutionen

Litteraturlista

för kurs på avancerad nivå

Klassisk och efterklassisk litteratur

Classical and Post-Classical Literature

Kurskod: KS72KL
Gäller från: VT 2024
Fastställt: 2023-11-28

Litteratur

Kopierat material, kompendier, artiklar, kortare textutdrag, övningsmaterial, m.m. kan tillkomma. All sådan kurslitteratur läggs ut på lärplattformen Athena, delas ut av läraren eller finns tillgänglig på Internet. För mer detaljerad information se aktuell kursbeskrivning.

Primärlitteratur:

Läses på originalspråk i enlighet med inriktningen, i annat fall i valfri översättning

Grekiska*** **

Apollonios, *Argonautica* 1.306–781

Archilochos, 1-2-3-4-5a-6-7 + det nya fragmentet från 2005, se Swift 2012 i listan över sekundärlitteratur

Aristofanes, *Grodorna*

Aristoteles, *Poetica*

Batrachomyomachia (Grodmuskriget)

Hesiodos, *Theogonia* (om Pandora, 545–615)

Homeros, *Iliaden* 18, vv. 478–608

Homeros, *Odyssén* 19, vv. 100–305

Platon, *Staten*, III 386a–403c och X 595a–608b

Theokritos, *Idyll* 1

Latin*** **

Anonyma kompositioner (125 vv och 2s.): ”Erotischer Grammatikbetrieb”, De diligendo Lieo”, ”Sauf- und

Spielmesser", "Geldevangelium". Text från P. Lehmann, *Die Parodie im Mittelalter* (Stuttgart: Hiersemann, 1963).

Alcuin, *Carmen* 9, "Postquam primus homo"

Augustinus, *De doctrina Christiana*, Prologus, bok 4.

Horatius, *Satirer* (urval)

Hrotsvita, *Dulciti* (ca. 260 rader). Latinsk text: *Hrotsvit. Opera omnia*, utg. W. Berschin (München/Leipzig: Saur, 2001), s. 164–176; övers.:
<http://sourcebooks.fordham.edu/halsall/basis/roswitha-dulciti.asp>

Johannes Scotus Eriugena, "Hellinas Troasque suos"

Juvenalis, *Satir* 1 (urval)

Ovidius, *Heroides* 10, "Ariadne"

Plautus, *Pseudolus* (urval)

Quintilianus, *Institutio oratoria*, Bok 10:1–2

Walter av Châtillon, *Alexandreis*, "Prologus"; Bok 1.1–26 (inledning); Bok 2.494–539 (ekfras: Darius sköld); Bok 4.176–274 (ekfras: Stateiras grav); Bok 7.379–431 (ekfras: Darius grav). Totalt ca. 250vv. Latinsk text: *Galteri de Castellione Alexandreis*, utg. M.L. Colker (Padova: Antenore, 1978); övers. *The Alexandreis: a twelfth-century epic*, öv. David Townsend (Peterborough, ON: Broadview Press, 2007).

Vergilius, *Aeneis* 4 och 8, vv. 625—731

Sekundärlitteratur:

*Curtius, E.R., *European Literature and the Latin Middle Ages*, öv. **W.R. Trask *(Princeton: Princeton University Press, 1973, el senare), kap. "Classicism", s. 247–272 (s. 264–272 kursivt).

Hardie, P., *Virgil's Aeneid: Cosmos and Imperium* (Oxford: Clarendon, 1986), kap. 8: "The Shield of Aeneas: the Cosmic Icon," s. 336–376.

Hexter, R.J., "Canonicity", i *The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature*, red. R.J. Hexter och D. Townsend (Oxford: Oxford University Press, 2012), s. 25–44. -- e-bok SUB

Hinds, S., *Allusion and Intertext: Dynamics of Appropriation in Roman Poetry*. (Cambridge: Cambridge UP, 1998). Kapp. 1—2 (s.1–51).

Libby, B.B., "Forgetful Theseus and Mindful Aeneas in Catullus 64 and *Aeneid* 4", i *Memory in Ancient Rome and Early Christianity*, red. K. Galinsky (Oxford: Oxford University Press, 2016), s. 65–88.

Martindale, C. och Thomas, R.F. (red.), *Classics and the uses of reception [Elektronisk resurs]* (Malden,

MA: Blackwell Pub., 2008): Ch. 1, ss. 1-13. --e-bok SUB

Otter, M., "Renaissances and Revivals", i *The Oxford Handbook of Medieval Latin Literature*, red. R.J. Hexter och D. Townsend (Oxford: Oxford University Press, 2012), s. 535–552. --ebok SUB

Pettersson, A., "Traditional Genres, Communicational Genres, Classificatory Genres," i *Genres and their Problems: Theoretical and Historical Perspectives*, red. B.Agrell och I.Nilsson. (Göteborg: Daidalos, 2003), s. 33–43.

Russell, D.A., "De imitatione", i *Creative Imitation and Latin Literature*, red. D. West och T. Woodman (Cambridge: Cambridge University Press, 1979), s.1—16.

Silk, M., Gildenhard, I. och Barrow, R., *The Classical Tradition: Art, Literature, Thought* (Oxford: John Wiley & Sons, 2013), Del 1: §§1—2, §§4—7, del 2: §22. -- e-bok SUB

Swift, L.A."Archilochus, the anti-hero? Heroism, flight and values in Homer and the new Archilochus fragment", *JSH* 132 (2012), pp. 139-155.

Whitmarsh, T., *Beyond the Second Sophistic [Elektronisk resurs] : Adventures in Greek Postclassicism.*, (Berkeley: University of California Press, 2013): Introduction.

Ziolkowski, J., "The Highest Form of Compliment. *Imitatio* in Medieval Latin Culture", i *Poetry and Philosophy in the Middle Ages: A Festschrift for Peter Dronke*, red. J. Marenbon (Leiden: Brill, 2001), s. 293–307. --e-bok SUB

Rekommenderad litteratur:

Heath, M., **Interpreting Classical Texts **(London: Duckworth, 2002).