

## Litteraturlista

för kurs på grundnivå  
**Konstvetenskap I**  
**Art History I**

Kurskod: KV1500  
Gäller från: HT 2023  
Fastställt: 2023-05-29

### Litteratur

Litteraturlista KV 1500 Konstvetenskap I, höstterminen 2023

**Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek, <https://www.su.se/biblioteket/>, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter därifrån!**

### Delkurs 1: Introduktion till konstvetenskapliga studier

Ackerman, James, "Transactions in Architectural Design (with postscript)", i James Ackerman, *Distance Points. Essays in Theory and Renaissance Art and Architecture*. Chicago: MIT Press, 1991. Läggs ut som PDF i Athena.

Ahlstrand, Jan Torsten, *Arkitekturtermer: Lexikon över svenska, engelska, tyska och franska arkitektur- och stadsplanetermer*. Lund: Studentlitteratur (flera utgåvor).

Blundell Jones, Peter, "Stockholm City Library", i Peter Blundell Jones, *Gunnar Asplund*. London: Phaidon, 2006. Läggs ut som PDF i Athena.

Bortolozzi, Anna, "Materiell estetik i Gunnar Asplunds Stockholms stadsbibliotek", i Mårten Snickare, Elin Manker (redaktör), *Materialitet: Teoretiska tillämpningar i konstvetenskap*. Stockholm: Stockholm University Press, kommande. Läggs ut som PDF i Athena.

D'Alleva, Anne, & Michael Cothren, *Fundamentals of Art History*. London: Laurence King Publishing, 2021.

D'Alleva, Anne, & Michael Cothren, *Methods & Theories of Art History*. London: Laurence King Publishing, 2021.

Hayden, Hans (redaktör), \*Kontextualisering. Teoretiska tillämpningar i konstvetenskap 2. \*Stockholm: Stockholm University Press, 2019. I urval. Läggs ut som PDF i Athena.

Hedlin Hayden, Malin, & Petersson, Sonya (redaktörer), *Semiotik: Teoretiska tillämpningar i konstvetenskap 3*. Stockholm: Stockholm University Press, 2022. I urval. Läggs ut som PDF

i Athena.

Honour, Hugh, & John Fleming, \*A World History of Art. \*London: Laurence King Publishing, 2009.

Karlholm, Dan, ”Det tomma monumentet”, i Thomas Hall, Ewa Kron & Lempi Borgwik, (redaktörer), *Vad betyder verket? Konstvetenskapliga studier kring måleri, skulptur, stadsplanering, och arkitektur*. Stockholm: Konstvetenskapliga institutionen, 2001. Läggs ut som PDF i Athena.

Panofsky, Erwin, ”Iconography and Iconology: An Introduction to the Study of Renaissance Art” (1939), i Erwin Panofsky, *Meaning in the Visual Arts*. London: Penguin Books, 1955. Läggs ut som PDF i Athena.

Pevsner, Nikolaus, ”Inledning”, i Nikolaus Pevsner, *Den europeiska arkitekturen: En översikt*, översättning Ottonie Nyberg. Stockholm: Wahlström & Widstrand, 1978. Läggs ut som PDF i Athena.

Wölfflin, Heinrich, ”Inledning”, i Heinrich Wölfflin, *Konsthistoriska grundbegrepp* (1922), översättning Bengt G. Söderberg. Stockholm: Norstedts, 1957. Läggs ut som PDF i Athena.

## **Delkurs 2: Klassiska och medeltida traditioner**

Abbot Suger on the Abbey Church of St.-Denis and its Art Treasures, översättning Erwin Panofsky, redaktör Gerda Panofsky-Soergel. Princeton: Princeton University Press 1979. Läggs ut som PDF i Athena.

Ahlstrand, Jan Torsten, *Arkitekturtermer: Lexikon över svenska, engelska, tyska och franska arkitektur- och stadsplanetermer*. Lund: Studentlitteratur (flera utgåvor).

Andreasson, Anna, ”Arkeologin blottar medeltidens trädgårdar”, i *Lustgården*, årg. 96, Stockholm: Föreningen för Dendrologi & Parkvård, 2016. Läggs ut som PDF i Athena.

Bernhard av Clairvaux, *Apologia ad Guiellmum sancti-theoderici abbatem*, översättning David Burr. Internet History Sourcebooks Project, Fordham University, 1996. Läggs ut som PDF i Athena.

Dunér, Sten, ”Trädgården som en återspeglings av Gud. Medeltidens jordiska och himmelska trädgårdar”, i Margareta Kempff Österlind (redaktör), *Pilgrimsvägar och valfärdskonst: Studier tillägnade Jan Svanberg*. Stockholm: Sällskapet Runica et Mediaevalia, 2002. Läggs ut som PDF i Athena.

Honour, Hugh, & Fleming, John, \*A World History of Art. \*London: Laurence King Publishing, 2009.

Liepe, Lena, ”Förhistoria”; ”Medeltiden”, i Lena Johannesson (redaktör), *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*. Stockholm: Atlantis, 2007. Läggs ut som PDF i Athena.

Ovidius Naso, Publius, ur Book VI, i Publius Ovidius Naso, *Metamorphoses*, Vol. I, Books I-VIII, översättning Frank Justus Miller, rev. G.P. Goold. Harvard: Harvard University Press, 1916, s. 289–299 (Berättelsen om Arachne). Läggs ut som PDF i Athena.

Plinius Secundus, Gaius, Ch. IV/Book XXXVI, i Gaius Plinius Secundus, *Natural History*, Vol. X, Books 36-37, översättning D. E. Eichholz. Harvard: Harvard University Press, 1962, s. 9–35 (Om skulptur i marmor). Läggs ut som PDF i Athena.

Snickare, Mårten, "Bildhandlingar: Att skapa mening med Titusbågen", Hedlin Hayden, Malin, och Mårten Snickare (redaktörer), *Performativitet: Teoretiska tillämpningar i konstvetenskap 1*, Stockholm: Stockholm University Press, 2017. I urval. Läggs ut som PDF i Athena.

Summerson, John, *The Classical Language of Architecture*. London: Thames and Hudson, 1980. Länk läggs ut i Athena.

Vitruvius Pollio, Marcus, "Corinthian, Doric, and Tuscan Temples", i Marcus Vitruvius Pollio *Ten Books on Architecture*, Ingrid. D. Rowland & Thomas Noble Howe (redaktörer), Cambridge: Cambridge University Press, 1999. Läggs ut som PDF i Athena.

Watkin, David, *A History of Western Architecture*. London: Laurence King Publishing, 2015.

Woods, Kim W. (redaktör), *Art & Visual Culture 1100-1600: Medieval to Renaissance*. London: Tate Publishing; New York: Tate Enterprises, 2012. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek. I urval.

### **Delkurs 3: Tidigmodern visuell och materiell kultur**

Ackerman, James, "Architectural Practice in the Italian Renaissance", in Journal of the Society of Architectural Historians, vol. 13, No. 3 (Oct., 1954), pp. 3-11. (Finns som E-artikel via Stockholms universitetsbibliotek)

Ahlstrand, Jan Torsten, *Arkitekturtermer: Lexikon över svenska, engelska, tyska och franska arkitektur- och stadsplanetermer*. Lund: Studentlitteratur (flera utgåvor).

Anderson, Christy, "Theories and Practices. The Case of St Peter's", i Christy Anderson, *Renaissance Architecture*. Oxford: Oxford University Press, 2013. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Barker, Emma (redaktör), *Art & Visual Culture 1600-1850: Academy to Avant-Garde*. London: Tate Publishing, 2012; New York: Tate Enterprises, 2013. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek. I urval

Bohn, Babette & Saslow, James M. (redaktörer), *A Companion to Renaissance and Baroque Art*. Chichester: John Wiley & Sons. I urval. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Bellori, Giovanni. Pietro, "Annibale Carracci", i *The Lives of the Modern Painters, Sculptors and Architects*, översättning Alice Sedgwick Wohl, noter Hellmut Wohl, inledning Tomaso Montanari. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Läggs ut som PDF i Athena.

Bomford, David, "Introduction", i Erma Hermens, Annemiek Ouwerkerk & Nicola Costaras (redaktörer), *Looking Through Paintings: The Study of Painting Techniques and Materials in Support of Art Historical Research*. Leiden: Archetype Publications, 1998. Läggs ut som PDF i Athena.

Brander-Jonsson, Hedvig, "Vasatiden", i Lena Johannesson (redaktör), *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*, Stockholm: Atlantis, 2007. Läggs ut som PDF i Athena.

Brown, Carolina, ur "Inledning", *Den bekväma vardagen: Kvinnor kring bord på 1700-talets Näs*,

Stockholm: Carlssons, 2020 (ca 20 s.) En bra introduktionstext utifrån delkursens namn: Visuell och materiell kultur. Läggs ut som PDF på Athena.

Doherty, Tiarna & Woollett, Anne T., *Looking at Paintings. A Guide to Technical Terms*. Los Angeles: Getty Publications, 2009.

Elmquist Söderlund, Inga, *Displays of Learning: Studies in Early Modern Art and Science by Inga Elmquist Söderlund*, red. Peter Gillgren, Mårten Snickare & Merit Laine. Stockholm: Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien (kommande). I urval. Användbar för både 1600- och 1700-tal, bidrar till att innehållet motsvarar rubriken visuell och materiell kultur.

Hedlin Hayden, Malin, och Mårten Snickare (redaktörer), *Performativitet: Teoretiska tillämpningar i konstvetenskap 1*, Stockholm: Stockholm University Press, 2017. I urval. Läggs ut som PDF i Athena.

Honour, Hugh, & Fleming, John, *A World History of Art*. \*London: Laurence King Publishing, 2009.

Laine, Merit, ”1720–1809”, i Lena Johannesson (redaktör), *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*, Stockholm: Atlantis, 2007. Läggs ut som PDF i Athena.

Snickare, Mårten, ”Stormaktstiden”, i Lena Johannesson (redaktör), *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*, Stockholm: Atlantis, 2007. Läggs ut som PDF i Athena.

Summerson, John, *The Classical Language of Architecture*, London: Thames and Hudson, 1980. Länk läggs ut i Athena.

Vasari, Giorgio, ”The Life of Leonardo da Vinci”, i *Lives of the Artists*, II, översättning, inledning och noter Julia Conway Bondanella & Peter Bondanella. Oxford: Oxford University Press, 1998. Läggs ut som PDF i Athena.

Woods, Kim W. (redaktör), *Art & Visual Culture 1100-1600: Medieval to Renaissance*, London: Tate Publishing; New York: Tate Enterprises, 2012. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek. I urval

#### **Delkurs 4: Den moderna eran**

Ahlstrand, Jan Torsten, *Arkitekturtermer: Lexikon över svenska, engelska, tyska och franska arkitektur- och stadsplanetermer*. Lund: Studentlitteratur (flera utgåvor).

Ball, Hugo, ”Dadamanifest”, (1916) i: Qvarnström, Gunnar, *Moderna manifest 1: Futurism och dadaism*. Stockholm, Almqvist & Wiksell 1973, sidorna 82–83. Läggs ut som PDF i Athena.

Barker, Emma (redaktör), *Art & Visual Culture 1600-1850: Academy to Avant-Garde*. London: Tate Publishing 2012; New York: Tate Enterprises, 2013. I urval. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Baudelaire, Charles, *Det moderna livets målare*, översättning Lars Holger Holm, Stockholm: Leo, 2005.

Bergh, Richard, ”Svenskt konstnärskynne”, Ord och Bild (1900)

<http://runeberg.org/ordochbild/1900/0153.html>

Björk, Tomas, ur "1800-talet", Lena Johannesson (redaktör), *Konst och visuell kultur i Sverige: 1810–2000*, Stockholm: Atlantis, 2007. Se PDF "Konst och visuell kultur i Sverige 1810–2000, utvalt", läggs ut i Athena.

Boccioni, Umberto et al, "De futuristiska målarnas manifest", (1910) i: Qvarnström, Gunnar, *Moderna manifest 1: Futurism och dadaism*. Stockholm, Almqvist & Wiksell 1973, sidorna 17-19. Läggs ut som PDF i Athena.

Edwards, Steve & Wood, Paul (redaktörer), *Art & Visual Culture 1850-2010: Modernity to Globalization*, London: Tate Publishing, 2012; New York: Tate Enterprises, 2013. I urval. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Eriksson, Yvonne, & Mankell, Bia, ur "1950–2000", i Lena Johannesson (redaktör), *Konst och visuell kultur i Sverige: 1810–2000*, Stockholm: Atlantis, 2007. Se PDF "Konst och visuell kultur i Sverige 1810–2000, utvalt", läggs ut i Athena.

Foucault, Michel, "Of Other Spaces: Utopias and Heterotopias" (1967), översättning Jay Miskowiec, *Architecture, Mouvement, Continuité*, No. 5 (1984). Läggs ut som PDF i Athena.

Greenberg, Clement, "Modernist Painting"\* (1960). Läggs ut som PDF i Athena.

Honour, Hugh, & Fleming, John, \*A World History of Art. \*London: Laurence King Publishing, 2009.

Kandinsky, Wassily, *Om det andliga i konsten*, övers. Ulf Linde och Sonja Martinson, Konstakademiens skriftserie 1, Göteborg: Vinga press, s. 15–22 Läggs ut som PDF i Athena.

Loos, Adolf, "Ornament och brott" (1908), i Adolf Loos, *Ornament och brott: Fyra texter om arkitektur*, övers. Claudia Berghaus, Göteborg: Vinga press 1985. Läggs ut som PDF i Athena. Ersätter den engelska versionen.

Lärkner, Bengt, ur "1900–1950", i Lena Johannesson (redaktör), *Konst och visuell kultur i Sverige: 1810–2000*, Stockholm: Atlantis, 2007. Se PDF "Konst och visuell kultur i Sverige 1810–2000, utvalt" i Athena.

Marinetti, F. T., "Futurismens grundläggning och manifest", (1909) i: Qvarnström, Gunnar, *Moderna manifest 1: Futurism och dadaism*. Stockholm, Almqvist & Wiksell 1973, sidorna 11-16 PDF i Athena.

Nittve, Lars, "Inledning", *Implosion – ett postmodernt perspektiv*, Stockholm: Moderna museet, 1987.

O'Doherty, Brian, *Inside the White Cube: The Ideology of the Gallery Space*. Berkeley: University of California Press 1999 (1976). Läggs ut som PDF i Athena.

Scott Brown, Denise & Venturi, Robert, "On Ducks and Decoration", 1968.

<https://2d-dubois.medium.com/denise-scott-brown-and-robert-venturi-on-ducks-and-decoration-1968-b379c2a680f7>

Simmel, Georg, "The Metropolis and Mental Life" (1903), i Gary Bridge & Sophie Watson (redaktörer), \*The Blackwell City Reader. \*Oxford: Blackwell, 2002. Läggs ut som PDF i Athena.

Summerson, John, *The Classical Language of Architecture*, London: Thames and Hudson, 1980. Länk läggs ut i Athena.

Watkin, David, *A History of Western Architecture*, London: Laurence King Publishing, 2015.

**Ytterligare texter kan tillkomma på varje delkurs.**