

Litteraturlista

för kurs på grundnivå
Konstvetenskap - kandidatkurs
Art History - Bachelor's Course

Kurskod: KV3060
Gäller från: VT 2024
Fastställt: 2023-11-15

Litteratur

KURSLITTERATUR, KV3060/KV3080 Kandidatkurs i konstvetenskap

VT2024

Delkurs 1: Teori och metod

Auricchio, Laura. "Reform, revolution och motgång: Kvinnliga konstnärer i Frankrike 1798–1794". I *Stolthet & fördom: Kvinna och konstnär i Frankrike och Sverige 1750–1860*. Stockholm: Nationalmuseum, 2013. 23–30. [PDF på Athena]

Bal, Mieke. *Travelling Concepts in the Humanities: A Rough Guide*. Toronto: University of Toronto Press, 2002. 251–285 (kap. 7). [PDF på Athena. Tillgänglig som e-bok via SUB]

Esanu, Octavian. "Introduction: The 'Arab Nude'". I *Art, Awakening, and Modernity in the Middle East*, red. Octavian Esanu. New York: Routledge, 2017. 1–16. [PDF på Athena. Finns tillgänglig som e-bok via SUB]

Hatt, Michael & Charlotte Klonk. *Art History: A Critical Introduction to Its Methods*. Manchester: Manchester University Press, 2006. 250 sidor. [Bokhandeln]

Josephson, Peter & Frans Lundgren. *Historia som kunskapsform*. Lund: Studentlitteratur, 2014. 27–45 (kap. 2 och 3) [PDF på Athena]

Självvald litteratur, 150–200 sidor

Delkurs 2: Historisk och tematisk fördjupningskurs

Basu, Paul, eds (2017), *The Inbetweenness of Things: Materializing Mediation and Movement between Worlds, *(London, New York: Bloomsbury Academic), e-bok. I urval

Bennett, Tony, *Pasts Beyond Memory: Evolution, Museums, Colonialism*, 2004, e-bok, s 1- 11

Berger, John, *Ways of Seeing*, <https://www.ways-of-seeing.com/> alt tv-serien på YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=0pDE4VX_9Kk&list=PLn6KyJ4PmZsPhigNqPIWGEoC_gBHJbhib3

Brooks, Peter, *Seduced by Story. The Use and Abuse of Narrative*, New York Review Books 2022. PDF

Brzyski, Anna, red., *Partisan Canons*, Duke University Press, 2007. I urval.

Chang, Alison W., "Staging Ethnicity: Edvard Munch's Images of Sultan Abdul Karim", Ashgate 2014, sidorna 175-199. http://www.alisonwchang.com/s/Chang_cv.pdf

From, Lena, "Konsten i Centralen under 150 år", Samfundet S:t Eriks årsbok 2024. PDF

Hansen, Malena Vest, Anne Folke Henningsen and Anne Gregersen, eds (2019), *Curatorial Challenges: Interdisciplinary Perspectives on Contemporary Curating*, (London: Routledge), e-bok. I urval

Hayden, Hans, red., *Kontextualisering: Tillämpningar i konstvetenskap 2*, Stockholm University Press, Stockholm, 2019. Open access. I urval.

Marstine, Janet and Svetlana Mintcheva, eds (2021), *Curating under Pressure: International Perspectives on Negotiating Conflict and Upholding Integrity*, (London: Routledge), e-bok. I urval

Pushaw, Bart, "Sámi, Indigeneity, and the Boundaries of Nordic National Romanticism", *The Idea of North: Myth-Making and Identities*, Helsingfors 2019, sidorna 21-33. Ev PDF.

Regleringsbrev, direktiv och andra myndighetshandlingar (PDF), ca 20 s.

Rörby, Martin, "Absolut modernism", *Offentliga rum*, Samfundet S:t Eriks årsbok 2011, red. Ulf Sörenson, s. 56–65. PDF.

Sjölin, J-G, *Att tolka bilder*, Lund: Studentlitteratur, Andra upplagan 1998. PDF.

Snickare, Mårten, *Högmod: Sverige, kolonialismen och museerna* (RJ 2023: Dödssynderna...), Makadam förlag, Stockholm, 2023, e-bok.

https://view.publitas.com/riksbankens-jubileumsfond/rj-2023-hogmod-sverige-kolonialismen-och-museerna_marten-snickare/page/1

Werner, Jeff, "Demokratis torg", *Demokratin och det politiska. Essäer om samtidens politiska tillstånd*, red. Anders Burman och Shamal Kaveh, Södertörns högskola 2020.

http://jeffwerner.se/Demokratin_och_det_politiska_Essaer_om_s%20JW.pdf

Delkurs 3: Examensarbete

Jarrick, Arne & Olle Josephson, *Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*, 2a

upplagan, Studentlitteratur, Lund, 1996. [Referenslitteratur]

Josephson, Peter & Lundgren, Frans, red., *Historia i praktiken*, Studentlitteratur, Lund, 2016.
[Referenslitteratur]

Trost, Jan, *Att skriva uppsats med akribi*, Studentlitteratur, Lund 2014.

Ytterligare texter kan tillkomma varje delkurs.