

Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

## Kurslitteratur

### LV1500, Astrid Lindgren. Från flickbok till fantasy, GN, 7,5 hp

Samtliga texter kan läsas i senare utgåvor.

#### Litteratur av Astrid Lindgren

*Allrakäraste system* (1973), bilderbok med illustrationer av Hans Arnold

*Barnen på Bråkmakargatan* (1956)

*Britt-Mari lättar sitt hjärta* (1944)

*Bröderna Lejonhjärta* (1973)

*Emil i Lönneberga* (1963)

*Eva möter Noriko-San* (1956), eller en valfri titel ur serien "Barn i olika länder"

"Hoppa högst" (novell i *Kajsa Kavat och andra barn*, 1950)  
Läggs ut som PDF på Athena.

"Jag får göra som jag vill, sa prinsen", i *Sagoprinsessan* (1946)  
Läggs ut som PDF på Athena.

*Kati i Amerika* (1950), eller en valfri titel i Kati-trilogin

*Känner du Pippi Långstrump?* (1947)

*Madicken* (1960)

*Mästerdetektiven Blomkvist* (1946)

*Pippi Långstrump* (1945)

*Pippi Långstrump*, valfritt seriealbum

*Ronja rövardotter* (1981)

"Sunnanäng" (1959), novell ur novellsamlingen *Sunnanäng* eller *Sunnanäng* (2003), bilderbok med illustrationer av Marit Törnqvist

*Ur-Pippi. Originalmanus* (2007), med förord av Karin Nyman och kommentarer av Ulla Lundqvist, sidorna 1–10.

Läggs ut som PDF på Athena.

*Vi på Saltkråkan* (1964)

## Facklitteratur

Ahlbäck, Pia Maria, ”Väderkontraktet: plats, miljörettsvisa och eskatologi i Astrid Lindgrens *Vi på Saltkråkan*”, *Barnboken* 2010:2, sidorna 5–18.

Läggs ut som PDF på Athena.

Andersen, Jens, *Denna dagen, ett liv: en biografi över Astrid Lindgren* (Stockholm, 2019), 15 sidor enligt lärares anvisning.

Bohlund, Kjell, *Den okända Astrid Lindgren: åren som bokförläggare och chef* (Stockholm, 2018), 15 sidor enligt lärares anvisning.

Läggs ut som PDF på Athena.

Druker, Elina, ”The animated still life: Ingrid Vang Nyman's use of self-contradictory spatial order in *Pippi Longstocking*”, *Barnboken* 2007:1–2, sidorna 57–65.

Läggs ut som PDF på Athena.

Druker, Elina, ”To Mirror the Real: Ideology and Aesthetics in Photographic Picturebooks”, i Bettina Kümmerling och Astrid Surmatz (redaktörer), *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and international approaches to Astrid Lindgren's work*, (New York, 2011), sidorna 173–183.

Läggs ut som PDF på Athena.

Edström, Vivi, *Astrid Lindgren – Vildtoring och lägereld* (Stockholm, 1992)

Edström, Vivi, *Astrid Lindgren och sagans makt* (Stockholm, 1997), sidorna 110–123.

Hallberg, Kristin, ”Änglaprinsessa och flickbyting: Några svenska flickskildringar”, i Kristin Hallberg (redaktör), *Läs mig sluka mig: En bok om barnböcker* (Stockholm, 1998), sidorna 99–150.

Läggs ut som PDF på Athena.

Kostenniemi, Peter, ”Dansanta små djävlar: Gotik, pastoral och mörk ekologi i bilderboken *Allrakäraste syster*”, i Helene Ehriander och Anette Almgren White (redaktörer), *Astrid Lindgrens bildvärldar* (Stockholm, 2019), sidorna 299–312.

Läggs ut som PDF på Athena.

Stähle-Sjönell, Barbro, ”Astrid Lindgrens trilogi om Kati – reseskildringar eller flickböcker?”, i Carina Lidström (redaktör), *Läsebok. En festskrift till Ulf Boëthius 2/12 1993* (Stockholm/Stehag, 1993), sidorna 57–70.

Läggs ut som PDF på Athena.

Storn, Thomas, ”En Pippi med pratbubblor: Ingrid Vang Nyman och serieversionen av 'Pippi Långstrump'”, *Bild & bubbla* 2002:4, sidorna 36–42.

Läggs ut som PDF på Athena.

Sundmark, Björn, ”The Bullerby books and tradition”, *Barnboken* 2009:1, sidorna 28–35.

Läggs ut som PDF på Athena.

Theander, Birgitta, *Älskad och förnekad. Flickboken i Sverige 1945–1965* (Göteborg/Stockholm, 2006), i urval enligt lärarens anvisningar.

Van den Bossche, Sara, "We Love What We Know: The Canonicity of Pippi Longstocking in Different Media in Flanders" i Bettina Kümmerling och Astrid Surmatz (redaktörer), *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and international approaches to Astrid Lindgren's work*, (New York, 2011), sidorna 51–70.

Läggs ut som PDF på Athena.

Wistisen, Lydia, "Uppbrott och inordning – feminina identiteter i Astrid Lindgrens Katiböcker och efterkrigstidens Damernas värld", i Helene Ehriander och Martin Hellström (redaktörer), *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap* (Stockholm, 2015), sidorna 122–140.

Läggs ut som PDF på Athena.

Öhrn, Magnus, "Pippi 2.0. Om Astrid Lindgrens kanonisering", i Thomas Götselius med flera (redaktörer), *Tal, makt, vansinne. En vänbok till Ulf Olsson* (Höör, 2013), sidorna 167–177.

Läggs ut som PDF på Athena.

Öhrn, Magnus, "Astrid Lindgrens fäder", i Helene Ehriander och Martin Hellström (redaktörer), *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap* (Stockholm, 2015), sidorna 225–239.

Läggs ut som PDF på Athena.

Öhrn, Magnus, *Pojklandet. Pojken i svensk barn- och ungdomslitteratur* (Stockholm, 2017), sidorna 9–27.

Läggs ut som PDF på Athena.

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap den 2023-01-31 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik. Gäller fr.o.m. VT23 och tills vidare.