

Litteraturlista

för kurs på grundnivå
Musikvetenskap I
Musicology I

Kurskod: MVTER1
Gäller från: HT 2023
Fastställt: 2023-06-28

Litteratur

Musikvetenskapens begrepp och metoder, BEME, 7.5 hp

Historiografi och källkritik

- Stanley, Glenn (2014/2001). Disciplines of Musicology: Historical method. Del av art. Musicology i *Grove Music Online * via www.su.se/bibliotek/
- Stanley, Glenn (2014/2001). Historiography. *Grove Music Online*, avsnitt 3: (iv) Periodization och 3: (v) Culture, style and work.
- Uppslagsorden Canon, Historical musicology, Historicism, Historiography, Periodization och Style i David Beards och Kenneth Gloag *Musicology: The Key Concepts *[tillgänglig som E- bok via www.su.se/bibliotek/]

Anvisade artiklar i databaser och litteratur tillgängliga via Stockholms www.su.se/bibliotek/

Musiketnologi

- Rice, Timothy (2014). *Ethnomusicology: A Very Short Introduction*. Kap. 1, 2, 9.

Anvisade artiklar i databaser och litteratur tillgängliga via Stockholms www.su.se/bibliotek/

Musik och genus

- Kallberg, Jeffrey (2001). Gender and Music. *Oxford Music Online (Grove Music Online)*. [elektronisk resurs tillgänglig via www.su.se/bibliotek/]
- McClary, Susan (2001). Disciplines of Musicology, 11: Gender and Musical Studies. Del av art.

Musicology. *Oxford Music Online (Grove Music Online)*. [elektronisk resurs tillgänglig via www.su.se/bibliotek/]

- Beard, David & Gloag, Kenneth (2016). *Musicology: The Key Concepts*. London & New York: Routledge. [elektronisk resurs tillgänglig via www.su.se/bibliotek/]

Seminarium:

- Cusick, Suzanne G. (1994). 'There Was Not One Lady Who Failed to Shed a Tear': Arianna's Lament and the Construction of Modern Womanhood. *Early Music*, 22 (1), s. 21 - 43. [elektronisk resurs tillgänglig via www.su.se/bibliotek/]

Musikteori

Anvisade artiklar i databaser och litteratur tillgängliga via www.su.se/bibliotek/ eller i Athena

Musik och populärkultur

- Anahid Kassabian (1999). Popular. Swiss and Horner (utg.): *Key Terms in Popular Music and Culture*. Malden, MA and Oxford: Blackwell Publishers. [elektronisk resurs tillgänglig via www.su.se/bibliotek/]
- Bennett, Andy & Steve Waksman (2015). *The Sage Handbook of Popular Music*. Sage Publications Ltd. [urval] [elektronisk resurs tillgänglig via www.su.se/bibliotek/]

Anvisade artiklar i databaser och litteratur tillgängliga via www.su.se/bibliotek/

Musikteorins grunder, MTGR, 7,5 hp

- Brolinson, Per-Erik. u.å. *Musikteorins grunder* (kompendium, institutionen för musik- och teatervetenskap vid Stockholms universitet, laddas ned från lärplattformen Athena).
- Taylor, Eric 1989 (el. senare).* *The AB Guide to Music Theory, Part I*.* London: Associated Board of the Royal Schools of Music.
- Taylor, Eric 2008 (el. senare). *Music Theory in Practice, Grade 1, 2, 3, 4, 5*. London: Associated Board of the Royal Schools of Music.

Anvisade artiklar från *Oxford Music Online* och andra databaser tillgängliga via www.su.se/bibliotek/

Musikhistoria 1: Västerlandets konstmusik, MVKM, 7,5 hp

- Hanning, Barbara Russano (2020) *Concise history of Western music*. International student Edition. New York: Norton.
- *Musiken i Sverige*. Elektronisk resurs: <http://levandemusikarv.se/mis/>
- *Naxos online*.

Anvisade artiklar från *Oxford Music Online* och andra databaser tillgängliga via www.su.se/bibliotek/

Anvisade notbilder.

Populärmusik efter 1900, POP1, 7.5 hp

Covach, John & Andrew Flory (2018). *What's That Sound? – An Introduction to Rock, and its History*. 5e upplagan, el. senare. New York: W. W. Norton & Company.

DeVeaux, Scott & Gary Giddins (2009). *Jazz*. New York: W. W. Norton & Company.

Anvisade artiklar från Oxford* Music Online* och andra databaser tillgängliga via www.su.se/bibliotek/ .
Anvisade notbilder. Fonogram- och spellistor presenteras vid kursstart.