

Teatervetenskap
Institutionen för kultur och estetik
Stockholms universitet
Teatervetenskap I, TVETTA
Delkurs 4 Dramaturgi I, 7,5 hp, TVDTGN, HT 2022

Litteraturlista

Kursböcker:

Loman, Rikard, *Drama- och föreställningsanalys* (Lund: Studentlitteratur 2016) s. 33–110

Tjäder, Per Arne, *Fruktan, medkänsla och kritisk distans – den västerländska dramateorins historia* (Lund: Studentlitteratur 2001)

Dramaturgi. Foreställningar om teater, red: Svein Gladsø, Ellen K. Gjervan m.fl. (Oslo: Universitetsförlaget 2005 el. 2015) (Finns att köpa på <https://www.ark.no/boker/Svein-Gladso-Dramaturgi-9788215025155>)

Övrig litteratur:

Aristoteles, *Om diktkonsten*; inledning av Arne Melberg (Stockholm: Alfabet 2021)

Lehmann, Hans-Thies & Patrick Primaversi, “Dramaturgy on Shifting Grounds”, *The Routledge Companion to Dramaturgy*, red: Magda Romanska (London/New York: Routledge 2016) s. 169–172

Romanska, Magda, “Introduction”, *The Routledge Companion to Dramaturgy*, red: Magda Romanska (London/New York: Routledge 2016) s. 1–15

Switzky, Lawrence, “Dramaturgy as skill, function, and verb”, *The Routledge Companion to Dramaturgy*, red: Magda Romanska (London/New York: Routledge 2016) s. 173–178

Trencsényi, Katalin, “Production Dramaturgy: A Theoretical Overview”, *Dramaturgy in the Making. A User’s Guide for Theatre Practitioners* (London/New York: Bloomsbury 2015) s. 107–128 (Athena)

Turner, Cathy & Syne Behrndt, “What is dramaturgy”, *Dramaturgy and Performance*, (New York: Palgrave Macmillan 2016) s. 21–41 (Athena)

Dramer:

Sofokles, *Antigone*

Racine, Jean, *Fedra***

Shakespeare, William, *Kung Lear*

Ibsen, Henrik, *Vildanden*

Strindberg, August, *Fadren, Ett drömspel****

Tjechov, Anton, *Måsen*

Leffler, Anne Charlotte, *Sanna kvinnor*

Stridsberg, Sara, *Medealand*

** ingår i *Världsdramatik 1*, *** ingår i *Världens bästa dramer i urval* och i *Världsdramatik 2*

Observera att kortare texter och artiklar kan tillkomma.

Fastställd av studierektor