

Litteraturlista

för kurs på grundnivå
Kulturpolitik
Cultural Policy

Kurskod: TVKULT
Gäller från: VT 2024
Fastställt: 2023-12-05

Litteratur

Kurslitteratur VT2024, Kulturpolitik (TVKULT):

Arkitekter på armslängds avstånd: att studera kulturpolitik, red. Anders Frenander (Borås: Valfrid, 2010)
elektronisk resurs:

<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:876956/FULLTEXT01.pdf>

Kampen om kulturen. Idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet. Red. Jenny Svensson & Klara Tomson (Lund: Studentlitteratur 2016)

Artiklar och utdrag, utlagda på Kurssajten Athena eller med länk.

Elisabet Andersson, ”Paradigmskifte’ – radikala förslag från SD”, *SvD *2022-09-05

Horace Engdahl, ”Högekultur som subkultur?”, *I Högekultur som subkultur?* (Stockholm: Svenska Akademien, 2006), s. 9-16.

Karin Helander, ”Vision, kunnsande och samspel – barnteater och kvalitet i historiskt perspektiv”, Mycket väl godkänd. Vad är kvalitet i barnkulturen? red, Karin Helander (Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet, 2014)

Vanja Hermele, ”Med konsten mot jämställdheten”, i *I väntan på vadå? Teaterförbundets guide till jämställdhet*, Teaterförbundet: Stockholm 2007, s. 9-24.

Rikard Hoogland ”Teaterpubliken i svensk kulturpolitik”, *Peripeti *nr. 12 (2009)

Alexander Hultman, ”Politikers syn på konstnärlig frihet inte alltid glasklar”, *GP *23 juli 2019.

Sophia Jarl, ”Kultureliten är en del av det bortskämda Sverige”, *Expressen *23 augusti 2023,
<https://www.expressen.se/debatt/kultureliten-ar-en-del-av--det-bortskamda-sverige/>

Lars Anders Johansson, ”Kultursamverkan i tomteverkstan”

<https://timbro.se/smedjan/kultursamverkan-i-tomteverkstaden/>

Stefan Jonsson: ”Norrköping visar hur nyliberalism parad med nyfascism ser ut i praktiken”, *Dagens Nyheter *23 augusti 2023.

Stefan Jonsson: *Den otyglade skönheten: 5 saker konsten vet om demokratin* (Stockholm: Norstedts, 2023), ca. 15 sidor urval.

David Karlsson, ”Armslängds avstånd”, *Teatertidningen *209 (5/2022).

David Karlsson, ”15. Kulturpolitik”, *En kulturutredning: pengar, konst och politik *(Göteborg: Glänta produktion, 2010), s. 231-245.

Gunilla Kindstrand ”Alla ska med? Om skuggan över landet bortom storstaden”, *Kulturpolitikens liv efter döden, åtta upplivningsförsök*, red. Calle Nathanson & Håkan A. Bengtsson (Stockholm: Atlas, 2018), s. 40-47.

Kulturanalys, ”Sammanfattning”, *Så fri är konsten. Den kulturpolitiska styrningen påverkan på den konstnärliga friheten*, Rapport 2021:1

<https://kulturanalys.se/publikation/sa-fri-ar-konsten/>

Ann-Sofie Köping, Jenny Lantz och Emma Stenström, ”Kulturens ekonomisering” i *Kultursverige 2009. Problemanalys och statistik*, red. Svante Beckman och Sten Månsson, Linköpings universitet/Swecult 2008 <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:220672/FULLTEXT01.pdf>

Kristina Lindqvist: ”En litteraturkanon är nationalistisk disciplinering – till en billig peng”, *Dagens Nyheter* 2023-08-21.

Calle Nathanson: *På spaning efter den kulturpolitik som flytt* (Stockholm: Premiss, 2023), urval 15 sidor.

Ytter texter kan tillkomma.

Fastställd av studierektor i Teatervetenskap