

Litteraturlista

för kurs på grundnivå

Fritidshemspedagogik III: Multimodala lärprocesser och identitetsskapande

School-Age Education and Care III: Multimodal Learning and Identity Formation

Kurskod: UB214Z
Gäller från: VT 2024
Fastställt: 2023-11-21

Litteratur

Kurslitteratur för UB214Z – Fritidshemspedagogik III: Multimodala lärprocesser och identitetsskapande, 7,5 hp, Grundnivå

Gäller från och med VT 2024.

Kurs inom Avdelningen för barn- och ungdomsvetenskap.

Beslutat av institutionsstyrelsen 2023-11-21.

*Titlar som är markerade med * finns att söka fram elektroniskt, antingen via su.se/biblioteket eller öppet på internet.*

*Titlar som är markerade med ** finns tillgängliga som pdf-er via kurssidan i Athena.*

Kurslitteratur

Hammarén, N. & Johansson, T. (2009). *Identitet*. Liber. (100 s.)

Jewitt, C. (2008). Multimodality and literacy in the classroom. *Review of research in education*, 32*, 241-267. (28 s.)

*Leijon, M. & Lindstrand, F. (2012). Socialsemiotik och design för lärande: Två multimodala teorier om lärande, representation och teckenskapande. *Pedagogisk forskning i Sverige*, 17(3-4), 171-192. (21 s.)

**Lindstrand, F. (2009). Lärprocesser i den rörliga bildens gränsland. I F. Lindstrand & S. Selander (Red.), *Estetiska lärprocesser: Upplevelser, praktiker och kunskapsformer*. (s. 153-173). Studentlitteratur*. (20 s.)

**Qvarsell, B. (2020). Kultur och estetik i pedagogiken: Skapande kunskapsbildning och gemenskap bland barn. I A. Klerfelt & B. Qvarsell (Red.), *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken* *

(s. 59-74). Gleerups. (15 s.)

Rohlin, M. (2013). Fritidshemmet som verksamhetsområde. I M. Rohlin (Red.), *Meningsskapande fritidshem: Studio som arena för multimodalt lärande* (s. 13-31). Studentlitteratur. (18 s.)

von Schantz, U. (2013). Drama i demokratins namn. I M. Rohlin (Red.), *Meningsskapande fritidshem: Studio som arena för multimodalt lärande* (s. 33-56). Studentlitteratur. (23 s.)

**Sternö, Linda (2016). Praktiserad kameraförståelse. I Janson, M. (Red.), *Introduktion till filmpedagogik: Vita duken som svarta tavlan* (s. 75-94). Gleerups Utbildning. (18 s.)

Thorgersen, K. (2013). Musik som estetisk kommunikation i fritidshemmet. I M. Rohlin (Red.), *Meningsskapande fritidshem: Studio som arena för multimodalt lärande* (s. 57-79). Studentlitteratur. (22 s.)

Wheelan, S.A., Jacobsson, C. & Åkerlund, M. (2022). *Att skapa effektiva team: En handledning för ledning och medlemmar* (4. Uppl.). Studentlitteratur. (Valda delar, ca 50 sidor)

Vygotskij, L. S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Daidalos. (108 s.)

Myndighetstexter

*Skolverket. (2022). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet*. (Valda delar som studenten själv väljer)

*Skolverket. (2023). *Styrning och ledning av fritidshemmet: Kommentarer till Skolverkets allmänna råd om styrning och ledning av fritidshemmet*. (21 s.)

Övrigt kursmaterial

*Janson, M. (2017). *Filmpedagogik – så funkar det! 11 enkla klassrumsövningar*. Svenska filminstitutet. (35 s.)